

# OBSAH

<b>PODĚKOVÁNÍ</b>	<b>9</b>
<b>1. ÚVOD</b>	<b>11</b>
<b>2. PŘEDMĚT VÝZKUMU A CÍLE PRÁCE</b>	<b>13</b>
<b>3. TRENDY VE VÝZKUMECH LUTERSKÉ KONFESNÍ KULTURY</b>	<b>19</b>
3.1 Koncept konfesionalizace a jeho uplatnění a kritika v německé a české historiografii	20
3.2 Luterské kazatelství a jeho reflexe v německé historiografii	27
<b>4. KÁZÁNÍ – MOŽNOSTI INTERPRETACE</b>	<b>33</b>
4.1 Kázání a jeho recepce	37
4.2 Kázání jako literární žánr	43
4.3 Politické kázání – možnosti výzkumu	51
4.4 Konfesní kontroverze v kázáních	56
<b>5. LUTERSKÝ KAZATEL A JEHO ROLE V RANÉM NOVOVĚKU</b>	<b>61</b>
<b>6. MATYÁŠ HOĚ Z HOĚNEGGU – JEHO ŽIVOT A DÍLO</b>	<b>71</b>
6.1 Prameny a literatura k životu a dílu Matyáše Hoě z Hoěneggu	71
6.2 Život Matyáše Hoě z Hoěneggu	78
<b>7. KÁZÁNÍ MATYÁŠE HOĚ Z HOĚNEGGU</b>	<b>87</b>
7.1 Pražský pobyt v letech 1611–1613 jako centrum konfesních svárů	88
7.1.1 <i>Matyáš Hoě z Hoěneggu v Praze</i>	89
7.1.2 <i>Analýza pražských kázání Matyáše Hoě z Hoěneggu</i>	97

7.2 Matyáš Hoë z Hoëneggu – vrchní dvorský kazatel v letech 1613–1645	120
7.2.1 <i>Kalvinismus – trn v oku luterského teologa</i>	120
7.2.2 <i>Výročí reformace v roce 1617</i>	137
7.2.3 <i>Politické kázání a jeho role v tvorbě Matyáše Hoë z Hoëneggu</i>	156
7.2.3.1 <i>Lužická a slezská kázání ve dvacátých a třicátých letech 17. století</i>	171
7.2.3.2 <i>Lipský konvent a jeho reflexe v kázáních</i>	200
<b>8. ZÁVĚR</b>	<b>227</b>
<b>SEZNAM PRAMENŮ</b>	<b>233</b>
Spisy Matyáše Hoë z Hoëneggu	233
Ostatní prameny	246
Archivní prameny	246
Rukopisy	246
Ostatní staré tisky	246
Edice pramenů	247
<b>SEZNAM LITERATURY</b>	<b>249</b>
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>287</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>289</b>
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>299</b>