

OBSAH

Předmluva / 7

František Mikš

Gombrichův návrat k Jacobu Burckhardtovi / 15

Jiří Kroupa

Podíl diváka / 35

/ Pokus o oživení Gombrichova pojmu /

Ladislav Kesner

Ornament motýlích křídel / 59

/ E. H. Gombrich, dekorativní umění, přírodověda

a Gestaltpsychologie /

Lada Hubatová-Vacková

Gombrichův zápas s metafyzikou / 85

Ján Bakoš

Proti primitivismu / 117

/ Gombrichova kritika moderního umění /

Tomáš Hříbek

Opatrný kritik modernismu / 165

/ E. H. Gombrich a jeho teorie uměleckého výrazu /

František Mikš

Sir Ernst Gombrich a holič toskánský / 199

Karen Lang

Gombrichova adopce hesla *forma sleduje funkci* / 209
/ Okolnosti a problémy /
Jan Michl

Reflexe Gombrichovy tvorby za železnou oponou / 233
Marek Krejčí

Jmenný rejstřík / 244

O autorech / 247