

ÚVODNÍK	
O požárech a protipožárních předpisech (Mojmír Hampl)	1
SPEKTRUM	3–7
FOKUS: BUDOUCNOST MOBILNÍHO BANKOVNICTVÍ	8–12
ROZHOVOR	
Pavel Šiška: Krize znamená nebezpečí i příležitost pro bankovní domy	13
SVĚTOVÉ FINANCE	
Podpora udržitelného ekonomického vývoje představuje konkurenční výhodu pro banky (Petr Pruner)	15
PŘÍLOHA: FINANCOVÁNÍ KOMUNÁLNÍCH PROJEKTŮ	I–VIII/17–24
MĚNA A REGULACE	
Rytec a autor mincí Jiří Harcuba (Leopold Surga)	25
KOMERČNÍ BANKOVNICTVÍ	
Patrik Nacher: Finanční gramotnost a vzdělávání jsou aktuální	26
Projekty finančního vzdělávání	27
Ideální banka? Ta, která chodí ke mně (Martin Kovář)	29
INVESTIČNÍ BANKOVNICTVÍ	
Privátní bankéři a investice do trvale udržitelného rozvoje	30
POJIŠTOVNICTVÍ	
Zájem o pojištění schopnosti splácet roste	32
LEGISLATIVA	
Očekávané trendy outsourcingu (Tomáš Dlouhý)	35
LEASING A FACTORING	
Factoring a daně (Jana Antošová, Štěpán Karas)	36
TECHNOLOGIE	
CPM a řízení pobočkové sítě (Daniel Arnošt)	38
NA ZÁVĚR	
Nobelova cena pro Paula Krugmana	40
SPECIÁLNÍ SUPPLEMENT	
FP GUIDE – fondy (příloha časopisu Finanční poradce a Bankovnictví)	
FOTO NA TITULNÍ STRANĚ: RADOVAN MÍČA	

CONTENTS

EDITORIAL	
About Fires and Antifire Regulations	1
FOCUS: THE FUTURE OF MOBILE BANKING	8–12
INTERVIEW	
Pavel Šiška: The Crisis Implies Both Danger and Chance for Banks	13
WORLD FINANCE	
A Sustainable Bank	15
ENCLOSURE: MUNICIPAL PROJECT FINANCING	I–VIII/17–24
CURRENCY AND REGULATION	
Jiří Harcuba, Engraver and Coin Designer	25
COMMERCIAL BANKING	
Patrik Nacher: Financial Literacy and Education Are on the Agenda	26
Financial Education Projects	27
An Ideal Bank? A Bank that Comes to Me.	29
INVESTMENT BANKING	
How to Invest Responsibly?	30
INSURANCE	
Interest in insurance of the ability to repay loans is rising	32
LEGISLATION	
The Expected Trends in Outsourcing	35
LEASING AND FACTORING	
Factoring and Taxes	36
TECHNOLOGIES	
CPM and Branch Network Management	38
CONCLUSION	
Nobel Prize for Paul Krugman	40
SPECIAL SUPPLEMENT	
FP GUIDE – Funds (Annex to “Finanční poradce” and “Bankovnictví”)	