

Obsah

Předmluva.....	7
IGOR ARDAŠEV	
V hodinách Inessy Janíčkové panovalo zaujetí pro hudbu	8
JINDŘIŠKA BÁRTOVÁ	
Anna Barová: Posedlost divadlem umocněná emocí hudby.....	10
JINDŘIŠKA BÁRTOVÁ	
Jan Trojan: „Region je pro mne základní jednotka výzkumu“.....	29
JINDŘIŠKA BÁRTOVÁ	
Miloslav Ištvan kdysi a dnes.....	56
JIŘÍ BENEŠ	
Kvartetista a pedagog Bedřich Havlík.....	62
ALENA BORKOVÁ	
Milan Máša v mlhách.....	71
KATARÍNA DUCHOŇOVÁ	
Osobnost Břetislava Bakaly.....	75
DOMINIK GÁL	
Vlastimila Lejska charakterizovala všestrannost	98
MONIKA HOLÁ	
Dramaturg Václav Nosek: „Opera je obrazem života lidí“	117
KVĚTOSLAVA HORÁČKOVÁ	
Lingvistka a překladatelka Eva Horová.....	139

HOLT MEYER	
Klavírista, moravský rusofil, Janáčkův ne-žák, muzikolog, tatínek Milana, komunista, ne-skladatel: Dr. Ludvík Kundera, rektor JAMU za stalinismu	148
KAREL STEINMETZ	
Sbormistr a hudební pedagog Jan Šoupal	184
ADOLF SÝKORA	
Celé hudební Brno vědělo, kdo je „Kráta“	196
PAVEL SÝKORA	
Hudební skladatel Ctirad Kohoutek.....	208
VIKTOR VOJNOVIČ	
U Otakara Vondrovce stála hudba vždy na prvním místě	259
KRISTÝNA ZNAMENÁČKOVÁ	
Jiří Skovajsa: „Jsme jako jezdci formule jedna“	272
VÍT ZOUHAR	
Několik životů Zdeňka Zouhara na Janáčkově akademii múzických umění v Brně	286
Summary	320
O autorech	322
Jmenný rejstřík.....	331