

Glosy

002 JK, MK, MŠ

Festivaly

- 004 Iva Přivřelová: Nový řád pro filmové nomády — 77. benátský filmový festival
- 007 Natálie Něudačina: Annecy 2020 — On-line přehlídka ve znamení afrických rytmů a osobních existenciálních zpodobění

Téma: Bruno Dumont

- 014 Bruno Dumont: Pracovní poznámky k filmu *Život Ježíše*
- 016 Antony Fiant: Lidské bestie — Poznámky k filmům Bruna Dumonta
- 022 Benjamin Thomas: Krajiny Bruna Dumonta — Opravdové způsoby bytí na světě
- 026 Jean-Dominique Nuttens: Bruno Dumont a jeho herci
- 030 Iva Přivřelová: Čím víc falše, tím je výsledek pravdivější — Rozhovor s Brunem Dumontem
- 034 Marek Holan: Těžkosti dospívání za časů stoleté války — Dumontova *Janička z Arku*

Fórum

- 040 Pavel Sladký: Intimní promítám do vzdáleného. *Proxima* je víc o Zemi než o vesmíru — Rozhovor s Alicí Winocourovou
- 046 Luboš Ptáček: Mladý a nový papež — Od krásy k vznešenosti, od hereze ke zbožnosti
- 054 Jan Švábenický: „Bůh stvořil různé lidi, kolt je učinil rovnými“ — Sociokulturní odkazy, náboženské alegorie a politické metafory v italských westernech Sergia Corbucciho
- 062 Ryszard W. Kluszczyński: Mechanická představitost – kreativita strojů — Polská filmová avantgarda (1970–1977)

Kritiky

- 076 Christopher Nolan: *Tenet* (Benjamin Slavík)
- 080 Charlie Kaufman: *Asi to ukončím* (Vít Gvoždíak)
- 082 Roman Polański: *Žaluji!* (Vít Poláček)

Recenze

- 084 Shannon Murphyová: *Než skončí léto* (Natálie Něudačina)
- 085 Slávek Horák: *Havel* (Tomáš Gruntorád)
- 086 Alice Winocourová: *Proxima* (Martin Šrajer)
- 087 Jiří Zykmund: *Ztracený břeh* (Iva Přivřelová)
- 088 Agnieszka Hollandová: *Šarlatán* (Ivo Michalík)
- 089 Safy Nebbou: *Kdo si myslíš, že jsem* (Zdena Mejzlíková)
- 090 Greta Stocklassa: *Kiruna – překrásný nový svět* (Jan Jaroš)
- 091 Bohdan Sláma: *Krajina ve stínu* (Pavel Sladký)
- 092 Alexandra Májová, Kateřina Karháňková: *Mlsné medvědí příběhy* (Štěpánka Ištvánková)
- 093 Hirokazu Kore'eda: *Pravda* (Briana Čechová)
- 094 Viera Čákanyová: *FREM* (Janis Prášil)
- 095 Thomas Kail: *Hamilton* (Martin Svoboda)

Domácí kino

- 096 Arrow Films: od Criterionu braku k boutique Criterionu a dál (Marek Slovák)

Kniha

- 100 Benjamin Slavík: *Hledání identity současného světa a nalézání sofistikované prokrastinace*
- 104 Tomáš Pilát: *Česká kameramanská škola existuje!*

Text

- 106 Václav Kadrnka — Zpráva o záchraně mrtvého