

# Obsah

Úvodem (Pavel Zatloukal) 10–11

Kniha o dějinách Sialu (Rostislav Švácha) 13–14

Pre-Sial a pokus o zlidštění architektury (Ludmila Hůrková) 8–35

Vlastimil Kolář, Karel Hubáček, Otakar Binar a další – Kino Máj v Doksech (Martin Strakoš) 36–41

Miroslav Masák – Pavilon F pro Liberecké výstavní trhy (Terezie Nekvindová) 42–49

Karel Hubáček, Zdeněk Zachař, Zdeněk Patrman – Televizní vysílač a horský hotel Ještěd (Lukáš Beran – Rostislav Švácha) 50–61

Jaromír Vacek, Václav Voda – Bytový dům Wolkerova (Eva Novotná) 62–67

Miroslav Masák – Relaxační lázně pro Teplice (Jana Zajoncová) 68–73

Miroslav Masák, Karel Hubáček, Školka Sial a další – Dolní centrum Liberce, symposium o volném času a obchodní středisko Ještěd (Marcela Hanáčková) 74–83

Sial a Školka Sial (Rostislav Švácha) 84–105

Mirko Baum, John Eisler, Karel Hubáček, Milan Körner, Miroslav Masák, Jiří Špikla, Stanislav Švec – Katolická kaple ve Storsandu (Milan Kudyn) 106–111

John Eisler, Zdeněk Patrman – System Radoom (Jan Zikmund) 112–117

Mirko Baum – Dostavba Domu obuvi v Liberci (Lukáš Beran) 118–121

Emil Příklad – Vila Věry Chytilové (Marie Platovská) 122–127

John Eisler, Miroslav Masák, Martin Rajniš, Václav Voda – Obchodní dům Máj (Marie Platovská) 128–133

Michal Brix, Martin Rajniš – Lineární nosič (Jan Zikmund) 134–139

Jiří Špikla, Jiří Prskavec, Zdeněk Patrman, Jaromír Syrovátka, Jan Suchánek, Miroslav Masák, John Eisler, Martin Rajniš – Sportovní stavby (Iva Karásková) 140–147

Emil Příklad – Muzeum a archiv v Mostě (Vladka Valchářová) 148–153

Jiří Suchomel, Karel Novotný, Josef Franc – Česká státní pojišťovna v Liberci (Karin Šrámková) 154–159

Jiří Suchomel, Jan Žemlička, Otto Valouch, Karel Novotný – Sluneční domek v Ondřejově (Jana Stará) 160–165

Zdeněk Zavřel, Dalibor Vokáč, Karel Hubáček, Jan Suchánek – Česká bouda na Sněžce (Vendula Hnídková) 166–173



## Mezi environmentalismem, postmodernou a novou modernou (Jakub Potůček – Rostislav Švácha) 174–199

Karel Hubáček, Otakar Binar, Lidmila Švarcová, Jaromír Stránský a další – Koncertní dům, kolonáda a park v Teplicích (Jana Zajoncová) 200–205

Miroslav Masák, John Eisler, Emil Prikryl, Zdeněk Patrman, Jan Prikryl a další – Obnova Veletržního paláce (Vendula Hnídková) 206–211

Emil Prikryl, Jiří Suchomel, Martin Rajniš, John Eisler, Dalibor Vokáč – Tegeler Hafen (Eva Josková) 212–217

John Eisler, Emil Prikryl, Jiří Suchomel – Bytový dům IBA (Vendula Hnídková) 218–223

Emil Prikryl, Jiří Suchomel – Jižní okraj jádra České Lípy (Eva Josková) 224–229

Václav Králíček, Karel Hubáček, Jiří Hakulín, Jiří Opatřil – Divadlo Husa na provázku (Martina Mertová) 230–235

Emil Prikryl – Konzulát v Šanghaji (Jakub Potůček) 236–241

Karel Hubáček, Jiří Hakulín – Divadlo Disk (Markéta Svobodová) 242–245

## Tak to bylo (Adam Gebrian) 260–273

Karel Hubáček (Martina Mertová) 274–281

Jaromír Vacek (Eva Novotná) 282–285

Otakar Binar (Vendula Hnídková) 286–291

Miroslav Masák (Rostislav Švácha) 292–299

Jiří Špikla (Iva Karásková) 300–305

Helena Jiskrová (Hubert Guzik) 306–309

Mirko Baum (Lukáš Beran) 310–317

John Eisler (Marie Platovská) 318–323

Emil Prikryl (Jakub Potůček) 324–331

Martin Rajniš (Marie Platovská) 332–337

Jiří Suchomel (Karin Šrámková) 338–343

Petr Vaďura (Dita Dvořáková) 344–349

Dalibor Vokáč (Vladka Valchářová) 350–355

Zdeněk Zavřel (Vendula Hnídková) 356–361

Václav Králíček (Martina Mertová) 362–367

Výběr z literatury o Sialu 369

Jmenný rejstřík 371–381