

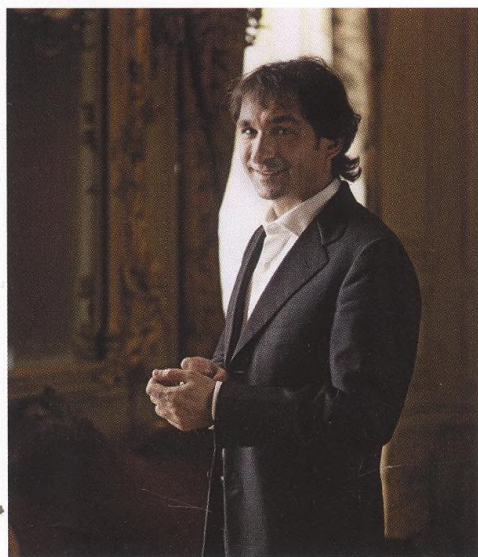
## Komentáře

STRANA 6

# Dirigent operních hvězd Marco Armiliato

LUCIE MALOVESKÁ

Má za sebou působení ve všech nejvýznamnějších operních domech, byl součástí fenoménu Tři tenoři a je držitelem ocenění Grammy.



STRANA 12

## Čím větší je temnota, tím lépe jsou v ní vidět jiskřičky naděje

VERONIKA LUCASSEN

V únoru oznámil operní režisér a výtvarník Tomáš Ondřej Pilař rezignaci na post šéfa plzeňského operního souboru Divadla J. K. Tyla v Plzni. Od prvního září 2020 šéfuje souboru opery Jihočeského divadla.

## Stanislav Masaryk na oboch stranách Moravy

LUCIA MALOVESKÁ

STRANA 24

## Requiem pro Mozarta: Příběh života Antonia Rosettiho a jeho Requiem Es dur

LUKÁŠ M. VYTLAČIL

STRANA 27

## Pod harfou Davidovou: Židovská hudba od doby poválečné až po dnešek

DAVID KALHOUS

STRANA 34

## Hudba na televizních obrazovkách ve světě

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 41

## Ve správný čas na správném místě

JAN BAŤA

STRANA 47

## Hudební pedagogika v Olomouci po roce 1945

JIŘÍ LUSKA

STRANA 52

## Karel Kovařovic 1862–1920

ALEXANDRA WOLF

## Tomáš Liška: Vydání alba jako očistný proces

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Název Hope (Naděje) je dokonale výstižný. Pro Tomáše Lišku symbolizuje nové album jeho kapely Invisible World překonání skepse.



STRANA 64

## Pařížské blues: Američtí jazzmani v Evropě

MILAN TESAŘ

STRANA 68

## Mammal Hands: Mnichové, pro které je umění vším

DANIEL SYWALA

STRANA 72

## Recenze