

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
Ivan Ivanov

17 10 desek

10 nejoblíbenějších desek JAFa 34
Dan Sywala a JAF34

18 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

Články

20 Deep Purple

Instinktivní volba
Dan Sywala

24 Příběh jedné desky

Abraxas – Box (1982)
Ilija Kučera ml.

28 Pavel Březina

Každou skladbu se snažím ctít
Milan Janeček

34 Jazz Sabbath

Black Sabbath na jazzový způsob
Dan Sywala

38 Infikovaná hudba

aneb je hudba pro každého?
Martin Adamus

40 Glen Buxton

Kytaroví velikáni
Vítězslav Štefl

42 Boss, MXR a EHX

Letem kytarovým světem
Vítězslav Štefl

44 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana
Matěj Kubíček, Matouš Holienčín a Mojmír Mohapl

46 Paul Reed Smith Guitars

Značka slaví pětatřicáté narozeniny
Jezz.



Testy

50 Meinl Pure Alloy Custom

nová sada bronzových činelů s temnějším zvukem
Mojmír Mohapl

52 Kurzweil HDS1

lehká studiová sluchátka
Slávek Šámal

54 BeyerDynamic DT 1990 Pro

luxusní domácí i studiová sluchátka
Mojmír Mohapl

56 Blackstar U700H Elite Top a Unity U410C Elite Cab

baskytarová hlava a baskytarový box
Zdeněk „Wimpy“ Tichota

58 Aroma AG-60A

multifunkční kombo vhodné pro kytaru, zpěv a pouštění základů
Tomislav Zvardon

60 JHS Legends of Fuzz

nová řada kytarových efektů
Roman Helcl

62 Lewitt LCT 540 S

kondenzátorový mikrofon
Miloš Rábl

64 Line 6

Relay G10 a Relay G10S

kytarové bezdrátové sestavy
Jan Erle



66 Modal Electronics Argon 8X

klávesový syntezátor
Milan Kopecký

68 Korg Volca Drum

digitální drum machine
Martin Filip

70 Eventide Rose

dokonalý delay a něco navíc
Ladislav Ptáček

72 Austrian Audio

Hi-X50 On-Ear

studiová sluchátka určená pro náročné použití
Tomáš Pavelka

Tomáš Pavelka

73 Pepperdecks DJoclote

pasivní malý „mixáček“
Tomáš Pavelka

Seriály

76 Jak převedeme trsátka do prstové techniky

baskytarový workshop
Martin Adamus

78 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zpěvy, vokály a zpěvové mikrofony III
Vítá Křivánek

80 Rockové klávesy

MIDI mapping 101 Part 2
Brian Charette a Jezz.

81 Nebojte se funkcí v DAW

Přenesení feelingu bicích do ostatních nástrojů
Martin Jirsák



66



64



52

58

70

56