

## Inhalt

<i>Frank Fechner</i> ✓ Begrüßungsworte .....	9
<i>Eduard Picker</i> Grußwort.....	11
<i>Manfred Erhardt</i> Grußwort.....	15
<b>Referate</b>	
<i>Armin Dittmann</i> Der Rundfunkbegriff im deutschen Recht - ein Kulturgut im Multi- medialen Wandel .....	19
<i>Jörg Rüggeberg</i> Der Rundfunkbegriff in anderen Ländern.....	41
<i>Claus Dieter Classen</i> Der Rundfunk zwischen Wirtschaft und Kultur: Die Perspektive des europäischen Gemeinschaftsrechts .....	53
<i>Michael Kilian</i> Neue Medien ohne Grenzen? - Das Völkerrecht und der Schutz natio- naler kultureller Identität zwischen Bewahrung und Weltkultur .....	69
<b>Beiträge</b>	
<i>Erwin Vetter</i> Der Rundfunkbegriff in der politischen Praxis der Bundesländer.....	113
<i>Peter Badura</i> Zur grundrechtlichen, gebühren- und europarechtlichen Auslegung des Rundfunkbegriffs .....	117

<i>Dieter Dörr</i>	
"Multimedia" und der Rundfunkbegriff .....	121
<i>Günther H. Oettinger</i>	
Der Rundfunkbegriff - ein Faktor im Standortwettbewerb.....	129
<i>Christian Starck</i> ✓	
Die verfassungsrechtliche Dimension des Rundfunkbegriffs und der Rundfunkfreiheit im Vergleich der Rechtsordnungen .....	133
<i>Hubertus Gersdorf</i>	
Das Grundrecht der Rundfunkfreiheit als "Supergrundrecht"? Zur Notwendigkeit einer dogmatischen Weiterentwicklung des verfas- sungsrechtlichen Begriffsbildes .....	137
<i>Klaus Stern</i>	
Die Neuregelung des Rundfunkrechts im Spannungsfeld landesrecht- licher, bundesstaatlicher und europäischer Kompetenzen .....	145
<i>Carl-Eugen Eberle</i>	
Rundfunk - Regelungsmodell für Online-Dienste?.....	149
<i>Christina Betzler</i>	
Finalität des Rundfunkbegriffs .....	155
<i>Frank Fechner</i> ✓	
Rundfunkbegriff und Urheberrecht.....	171
<i>Gerald G. Sander</i> ✓	
"Cultural Exception" in der WTO - eine Bereichsausnahme für au- diovisuelle Medien?.....	177
<b>Diskussionsbericht</b>	
<i>Gerald G. Sander</i> ✓	
Der Rundfunkbegriff im Wandel der Medien.....	187
<b>Schlußwort</b>	
<i>Thomas Oppermann</i> .....	191
Teilnehmerverzeichnis .....	197