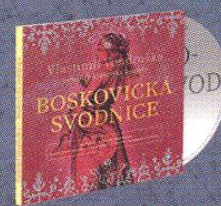
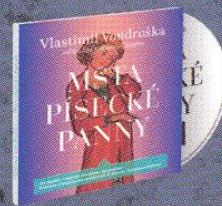
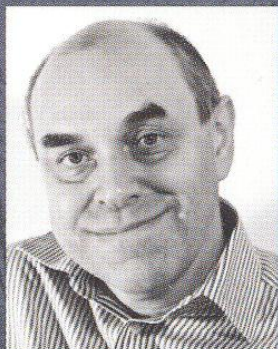


Tympanum vydává také historické ságy *Mezi tíarou a orlicí*, *Prodavači ostatků* a série *Hříšní lidé Království českého* a *Letopisy královské komory*.



## KŘIŠŤÁLOVÝ KLÍČ JARMAREČNÍK (1726–1734)

Dědicové Ignáce Heřmana přijdou o Falknovskou huť, kterou získá Leopoldova bývalá snoubenka Hildegarda a ta žije pro jedinou věc – rodu Heřmanů se pomstít. Překotné změny v manufakturním podnikání však zároveň znamenají nové příležitosti pro všechny schopné, ženy nevyjímaje. Není proto náhodou, že sepsat pokračování rodinné kroniky se rozhodne mladá Johanna dcera Vilemína, která si za podpory hraběte Kinského otevře vlastní bělidlo. Poklidný život však není souzen ani rodu Heřmanů ani celé České zemi. Císař Karel nemá mužského dědice a rodu, který po staletí vládl ve střední Evropě, hrozí ztráta moci...



**Miroslav Táborský (1959)**

Dlouholetý člen souboru Divadla v Dlouhé a laureát Ceny Alfréda Radoka je již mnoho let nepřehlédnutelnou tvářích českých filmů i pohádek (*Černí baroni*, *Kolja*, *Lotrando a Zubejda*, *Tmavomodrý svět*, *Mazaný Filip*,...). Vedle toho natáčí i v zahraničí – za výkon ve španělském snímku *Dívka mých snů* získal v roce 1999 Goyovu cenu v kategorii *Objev roku*. S vydavatelstvím Tympanum spolupracoval například na audioknihách *Jako v nebi, jenže jinak* nebo *Rady pánu Bohu, jak vylepšit svět*.



**Eva Josefíková (1990)**

Jedna z nejžádanějších hereček nejmladší generace má za sebou zajímavé role na prknech Stavovského, Národního nebo Švadova divadla a od roku 2011 je členkou divadelní společnosti *Tygr v tísní*. Vedle toho se objevuje často ve filmech (*Signál*, *Probudím se včera*, *Vejska*, *Fair Play*,...), seriálech (*1864*, *Legenda*, *Semestr*, *Kosmo*, *Svět v plamenech*) a pohádkách (*Princezna a půl království*, *Korunní princ*,...)

**Historický román | Nezkrácená verze na 2 mp3 CD | 16 hodin 38 minut**

Nahrávka vznikla podle knihy Vlastimila Vondrušky *Křišťálový klíč III. Jarmarečník (1726–1734)* vydané nakladatelstvím MOBA v Brně v roce 2020. Copyright © Vlastimil Vondruška, 2020. Čtou Miroslav Táborský a Eva Josefíková. Režie, zvuk a mastering Jan Koukal, Vojtěch Machálek a Nikolaj Ivaskiv. Vyrobilo studio Soundguru. Hudba Pavel Hlaváček. Obálka Karol Lament/PT MOBA. Úprava obalu pro CD Jan Mottl. Odpovědná redaktorka Tereza Melicharová. Vydalo Tympanum, s. r. o., v roce 2020. Bolzanova 1615/1, 110 00 Praha 1. [www.tympanum.cz](http://www.tympanum.cz), [www.soundguru.cz](http://www.soundguru.cz)

**DOPORUČENÁ CENA 399 Kč**



8 594072 278730

## OBSAH

CD 1 – 7 h 51 min

### I. část – Nenávist (stopa 1)

Kapitola 1 (stopa 2–4)

Kapitola 2 (stopa 5–6)

Kapitola 3 (stopa 7–8)

Kapitola 4 (stopa 9–10)

Kapitola 5 (stopa 11–12)

Kapitola 6 (stopa 13–14)

Kapitola 7 (stopa 15–16)

Kapitola 8 (stopa 17–18)

Kapitola 9 (stopa 19–21)

Kapitola 10 (stopa 22–23)

Kapitola 11 (stopa 24–25)

### II. část – Bělidlo (stopa 26)

Kapitola 12 (stopa 27–28)

Kapitola 13 (stopa 29–30)

Kapitola 14 (stopa 31–32)

Kapitola 15 (stopa 33–34)

Kapitola 16 (stopa 35)

Kapitola 17 (stopa 36–37)

Kapitola 18 (stopa 38–39)

Kapitola 19 (stopa 40–41)

Kapitola 20 (stopa 42–43)

Kapitola 21 (stopa 44–45)



CD 2 – 8 h 47 min

### III. část – Bitka (stopa 46)

Kapitola 22 (stopa 47–48)

Kapitola 23 (stopa 49–51)

Kapitola 24 (stopa 52–53)

Kapitola 25 (stopa 54–55)

Kapitola 26 (stopa 56–57)

Kapitola 27 (stopa 58–59)

Kapitola 28 (stopa 60–61)

Kapitola 29 (stopa 62–64)

Kapitola 30 (stopa 65–66)

### IV. část – Lásky (stopa 67)

Kapitola 31 (stopa 68–69)

Kapitola 32 (stopa 70–71)

Kapitola 33 (stopa 72–73)

Kapitola 34 (stopa 74–75)

Kapitola 35 (stopa 76–77)

Kapitola 36 (stopa 78–79)

Kapitola 37 (stopa 80–81)

### V. část – Válka (stopa 82)

Kapitola 38 (stopa 83–84)

Kapitola 39 (stopa 85–86)

Kapitola 40 (stopa 87–88)

Kapitola 41 (stopa 89–90)

Kapitola 42 (stopa 91–92)

### VI. část – Úpis (stopa 93)

Kapitola 43 (stopa 94–95)

**Celkový čas 16 h 38 min**