

## STUDIE:

„Neúnavný alchymista“ Robert Sidney: politická frustrace v milostné poezii . . . . . 4

“The endless alchemist” Robert Sidney and political frustration in love poetry

*Martina Kastnerová*

Rejekcionistické a antinatalistické nálady v díle Otokara Březiny  
a Anny Pammrové . . . . . 38

Rejectionist and Antinatalist Frames of Mind in Work of Otokar Březina

and Anna Pammrová

*Jan Koumar*

Osvobození, vznik Československa, T. G. Masaryk a některé jeho myšlenky  
a ideály v tvorbě Franka Weniga . . . . . 53

The liberation, the establishment of Czechoslovakia, T. G. Masaryk and some  
of his ideas and ideals in Frank Wenig's work

*Jitka Bílková*

Cestovatel sir Richard Francis Burton a antropologie . . . . . 85

Traveller Sir Richard Francis Burton and Anthropology

*Daniel Hájek a Josef Kříž*

Pracovní nasazení a čeští spisovatelé: sonda do každodennosti intelektuála  
v závěru okupace . . . . . 99

Forced Labor and Czech Writers during the War (Period)

*Lukáš Holeček*

## RUBRIKY:

Židovské pamiatky na Slovensku . . . . . 117

(Recenze /Review)

*Marcela Domenová*

Fragmenty knižnej kultúry z obdobia slovenského národného vývinu (1780–1875)  
vo fondoch historických knižníc mesta Prešov I . . . . . 118

(Recenze /Review)

*Lucia Marcinková*

<b>Kdo byla Vilma Skupová–Votlučková</b> . . . . .	120
Who Was Vilma Skupová-Votlučková	
<i>Dagmar Hudecová</i>	
<b>Zpráva o konferenci Komunikace a vědění III.</b> . . . . .	129
Communication and Knowledge Conference Report	
<i>Šárka Fleischmannová</i>	
<b>Zpráva o studentské minikonferenci Komunikace a tvořivost</b> . . . . .	130
Communication and Creativity Student Mini-Conference Report	
<i>Karolína Charvátová</i>	