

Obsah

Předmluva

Tomáš Nejeschleba

5

Aritmologická metafora božské Trojice u Řehoře z Nazianzu (Or. 29,2; 23,8) a její novopythagorejský kontext

Lenka Karfíková, ETF UK Praha

7

Amor universalis. Marsilio Ficino, Dionýsios Areopagita, Proklos

Filip Karfík, Universität Freiburg

22

“In such a night...” The Praise of the Paschal Candle in Shakespeare’s *Merchant of Venice*

Elisabeth Blum, Loyola University Maryland

35

Theophrastia Sancta. Paracelsovsko-weigelovský sborník *Philosophia Mystica* z roku 1618 a jeho význam

Martin Žemla, FF UP Olomouc

54

Nad titulními listy Komenského *Pansofie*

Martin Steiner, Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.

69

Renesanční panpsychismus u Jana Amose Komenského

Tomáš Nejeschleba, FF UP Olomouc

76

Symbole nekonečna. Kusánus a Leibniz o společné míře a horizontu	85
Jan Makovský, Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.	
Principy filosofie Anne Conway	106
Jiří Michalík, Vojenská akademie Vyškov	
Znovuzrození pyrrhonismu v novověku. Výzva pro epistemologii	129
Zuzana Parusniková, Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.	
Teleology in Pierre Teilhard de Chardin and Michael Polanyi	142
Paul Richard Blum, Loyola University Maryland	
Expresionismus a politizace estetična	162
Ivan Blecha, FF UP Olomouc	
Kontingence a fakticita. Uskutečnění potenciality skutečného za situace náhodnosti	183
Břetislav Horyna, FF UKF Nitra	
Kosmopolitní divadlo jako emancipace z panoptikálního světa	207
Otakar Bureš, FF UP Olomouc	
Letní filosofická škola, její idea a její protagonisté v sázavském období	220
Karel Floss	