

CONTENTS

THE THIRD INTERNATIONAL CONGRESS ON BLACK SEA ANTIQUITIES (Pontic Congress): *Prague — 11–18 September 2005*

Introduction and program of the congress	7
Introducing letter by Sir John Boardman	10
Opening words of Prof. Gocha R. Tsetskhladze	11
Papers and posters	13
SESSIONS 1–2	
JAN BOUZEK: <i>Cimmerians, Scythians, Thracians and Central Europe</i> ..	22
JAN G. DE BOER: <i>The Cimmerian invasions in Anatolia and the earliest Greek colonies in the Black Sea area</i>	43
SERGEY L. DUDAREV: <i>New data on the Caucasian Genesis of Scythian „akinakes“</i>	56
MAYA VASSILEVA: <i>Phrygia, the Cimmerians and Assyria</i>	65
SESSION 3	
EUDOKIA SKARLATIDOU: <i>Techniques and Methods of viticulture in ancient times. The examples found in Greece and the Black Sea</i>	73
KARL STROBEL: <i>Galatien, die Galater und die Poleis der Galater. Historische Identität und ethnische Tradition</i>	89
JAN BOUZEK ET ALII: <i>Pistiros and the Celts</i>	124
SESSION 4	
EDUARD KREKOVIČ: <i>Ranking and Roman ware among the Germans: the case of Slovakia</i>	130
MARIE PARDYOVÁ: <i>La représentation de bataille sur le sarcophage de Portonaccio et sa composition</i>	135
ANETA PETROVA: <i>Anthemion Stelae from the West Pontic Area</i>	152
GALINA V. TREBELEVA: <i>Defense of borders of the Bosporian Kingdom during the Roman period: historical modeling on the basis of GIS-technology</i>	159
DIAMANTIS TRIANTAPHYLLOS — DOMNA TERZOPOULOU: <i>Wagons and horse burials in the Roman Age tumuli in Greek Thrace</i>	167

SESSION 5

- HRISTO PRESHLENOV: *Beanspruchte Areale. Römer und Steppenreiter an der Bulgarischen Schwarzmeerküste* 183
- JANUSZ SKOCZYLAS — MAREK ŻYROMSKI: *The Petroarchaeological Study of the Origin of the Marble in the Roman City of Novae on the Danube* 191

SESSION 7

- J. COLEMAN CARTER: *Chersonesos: A Possible Future for Classical Archaeology in Ukraine* 195
- IGOR A. GARBUZ: *Ceramic complex of the settlement of Taraktash according to 2002–2004 research materials (preliminary results)* 210
- NANA KHAKHUTAISHVILI: *Ancient iron production related to the recent findings on Gonio Castle surroundings (2001–2003)* 222

ARTICLES

- ALENA TRČKOVÁ-FLAMEE: *Motif of the Snake in the Mycenaean Iconography* 235

RESEARCH IN PROGRESS

- New studies in Black Sea archaeology* (JAN BOUZEK) 259

REVIEWS

- H. HEFTNER — K. TOMASCHITZ (Hrsg.), *AD FONTES* (Festschrift für Gerhard Dobesch zum 65. Geburtstag). Wien 2004 (JAN BOUZEK) 277
- WOLFGANG GAITZSCH, *Eisenfunde aus Pergamon, Geräte, Werkzeuge und Waffen* (Deutsches Archäologisches Institut, Germanische Forschungen, Band 14). Berlin — New York 2005 (JAN BOUZEK) 278
- EDWARD E. COHEN, *The Athenian Nation*. Princeton — New Jersey 2003 (PAVEL OLIVA) 279
- KATHRYN A. MORGAN (ed.), *Popular Tyranny. Sovereignty and its Discontents in Classical Athens*. Austin 2003 (PAVEL OLIVA) 280
- LUKAS THOMMEN, *Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis*. Stuttgart — Weimar 2003 (PAVEL OLIVA) 281
- EDMOND LÉVY, *Sparte. Histoire politique et sociale jusqu' à la conquête romaine*. Paris 2003 (PAVEL OLIVA) 282

HEINZ HEINEN, Geschichte des Hellenismus. Von Alexander bis Kleopatra. München 2003 (PAVEL OLIVA)	283
RÜDIGER KINSKY (Hrsg.), Diorthoseis. Beiträge zur Geschichte des Hellenismus und zu dem Nachleben Alexanders des Großen (Beiträge zur Altertumskunde, Band 183). München — Leipzig 2004 (PAVEL OLIVA)	285
FRANZ KOLB (Hrsg.), Chora und Polis (Schriften des historischen Kollegs, Band 54). München 2004 (PAVEL OLIVA)	286
RAINER BERNHARDT, Luxuskritik und Aufwandsbeschränkungen in der griechischen Welt (Historia Einzelschriften, Heft 168). Stuttgart 2003 (PAVEL OLIVA)	287
NIKOS A. DONTAS — KLEOPATRA FERLA (eds.), Priene. Washington D. C. 2005 ² (JAN BOUZEK)	288
ACHATZ VON MÜLLER — JÜRGEN VON UNGERN-STERNBERG (Hrsg.), Die Wahrnehmung des Neuen in der Antike und Renaissance (Colloquium Rauricum, Band 8). München — Leipzig 2004 (PAVEL OLIVA)	289
ARWED ARNULF, Architektur- und Kunstbeschreibung von der Antike bis zum 16. Jahrhundert (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 110). München — Berlin 2004 (JAN BAŽANT)	290
VALESKA VON ROSEN — KLAUS KRÜGER — RUDOLF PREIMESBERGER (Hrsg.), Der stumme Diskurs der Bilder. Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit. München — Berlin 2003 (JAN BAŽANT)	291
HILDEGARD WIEGEL (Hrsg.), Italiensehnsucht. Kunsthistorische Aspekte eines Topos. München — Berlin 2004 (JAN BAŽANT)	292
BOOKS RECEIVED	294