

Obsah

5	Úvod
6	Kontrasty
8	Barevný nádech
10	Sytost
12	Umělé barevné světy
15	<u>Úprava obrázků a histogram</u>
16	Princip
17	Paleta
18	Zobrazení všech barev
19	Statistická zjištění
20	Detailní informace
21	Interpretace
22	Ostré kontrasty
23	Přeexponovaný snímek
24	Snímky highkey a lowkey
25	Ztráta informací po korektuře
26	Kvalita reprodukce
27	Pěkný přepočít
29	<u>Začínáme od píky</u>
30	Křivky
31	Nastavení
32	Gradační stupeň u stupňů šedi
34	Gradační stupeň u barev
36	Ovlivnění středů na obrázku ve stupních šedi
37	Ovlivnění středů na barevném obrázku
38	Přidání úchytů
39	Zobrazení bodů obrázku na křivce
40	Postupné úpravy obrázku ve stupních šedi
42	Postupné úpravy barevného obrázku
44	Černý a bílý bod
46	RGB-korekce jednotlivých kanálů
48	CMYK-korekce jednotlivých kanálů
50	Číselné údaje
51	Zadávání v režimu tužky
52	Pseudosolarizace
54	Opakované použití nastavení
55	Vždy používejte vrstvy úprav
56	Úrovně

- 57 Rozdělení úrovní
- 58 Ruční rozdělení úrovní
- 60 Vizuální kontrola úrovní
- 62 Korekce středních tónů
- 64 Omezení výstupních úrovní
- 68 Vyhledávání neutrálních odstínů

67 Odstranění barevného nádechu

- 70 Přizpůsobení nástroje kapátka
- 71 Neutrální pozadí obrázku
- 72 Nastavení citlivosti kapátka
- 74 Vyhledání světel a stínů a jejich vyznačení
- 76 Vyhledání neutrální šedé
- 78 Indikace značek
- 80 Odstranění nádechu prostřednictvím vyvážení barev
- 82 Odstranění barevného nádechu

85 Přebarvení

- 86 Odstín
- 88 Sytost
- 90 Kolorování
- 92 Režimy kolorování
- 94 Přebarvení částí obrázku
- 96 Nahrazení barvy: Výběr barvy
- 97 Nahrazení barvy: Tolerance
- 98 Nahrazení barvy: Výměna barev
- 100 Fotografický filtr
- 102 Částečné odbarvení obrázků

105 Rychlé a povedené

- 106 Výchozí vzorek
- 107 Úrovně automaticky
- 108 Kontrast automaticky
- 109 Barvy automaticky
- 110 Přizpůsobení automatických funkcí
- 111 Srovnání barev
- 112 Zesílení barev
- 113 Vyvážení expozice
- 114 Zjasnění stínů funkcí Stíny a světla
- 116 Ruční zjasnění stínů
- 118 Červené oči