

# Obsah

## **5 Montáže a logika obrázku**

### **10 Příprava prvků montáže**

- 10 Příprava prvků montáže: laso
- 11 Pero
- 12 Výběr podle barev
- 13 Vyhodnocení kanálů
- 14 Zobrazení v režimu masky
- 15 Práce v režimu masky
- 16 Maska vrstvy
- 18 Oddělování
- 19 Oddělování na kopii vrstvy
- 20 Masky a kontramasky
- 21 Pluginy pro vyjímání
- 22 Oddělení vlasů
- 26 Listí
- 28 Měkké obrysy: hladký výběr
- 29 Měkké obrysy: rozostření masky vrstvy
- 30 Měkké obrysy: Difúze, Krystalizace
- 31 Měkké obrysy: Kruhové rozostření
- 32 Rozostření okrajů výběru
- 34 Odstranění lemů
- 36 Přemalování barevných změn na lemech

### **38 Rozvržení prvků**

- 39 Předloha na vrstvách
- 40 Nesvázané masky vrstev
- 41 Jemné prolnutí částí obrázku
- 45 Napřímení horizontu
- 46 Sbíhající se linie
- 48 Perspektiva
- 51 Nástroj úběžný bod
- 54 Velikost a úhel pohledu
- 55 Pohled zepředu, zezdola a shora
- 56 Hloubka ostrosti
- 60 Vzdušná perspektiva
- 64 Vzdušná perspektiva a neostrost

- 65 Kouř a mlha
- 69 Kontakt s podložím
- 74 Zrcadlení
- 76 Vzájemné působení a hodnověrnost

## **78 Světlo a stín**

- 79 Směr osvětlení
- 81 Difuzní stíny
- 82 Vytvoření stínů z kopie vrstvy
- 84 Převzetí původního stínu
- 86 Nakreslení stínů
- 88 Nakreslení stínů na objekt
- 90 Barva stínů a míra krytí
- 92 Ruční úprava tvaru stínu
- 93 Úprava stínu přestavěním
- 96 Sladění barev
- 100 Úprava srovnáním barev
- 104 Průměrování barev
- 108 Smíšené světlo

## **110 Kontrolní body montáže**