

## SPIS TREŚCI

WSTĘP .....	3
1. Informacje wstępne .....	3
2. Cel pracy .....	4
3. Stan badań .....	5
4. Konstrukcja pracy .....	9
I. ANALIZA ZDOBNICTWA I FORM OLTARZY I PALENISK ORNAMENTOWYCH .....	13
1. Typologia ornamentów .....	13
2. Chronologia typów ornamentyki .....	18
3. Rozprzestrzenienie geograficzne typów ornamentyki .....	22
4. Formy ołtarzy i palenisk ornamentowanych .....	25
5. Kontekst sytuacyjny "palenisk" ornamentowanych .....	27
6. Zabytki współwystępujące .....	33
7. Związki pomiędzy "paleniskami" z terenu Europy w świetle ana- lizy ich form i zdobnictwa .....	38
II. DOTYCZĄCE INTERPRETACJE KULTOWE ZNACZENIA "PALENISK" ORNA- MENTOWANYCH .....	45
1. Krąg scytyjski .....	45
2. Krąg celtycki .....	47
3. Krąg trako-dacki .....	52
4. Krąg germański .....	54
III. PALENISKA I OLTARZE ORNAMENTOWANE JAKO WYRAZ KULTU OGNISKA DC- MOWEGO .....	55
1. Interpretacja kultowa ołtarzy grupy scytyjskiej .....	55
2. Interpretacja kultowa "ołtarzy-palenisk" celtyckich .....	64
3. Interpretacja sakralna ołtarzy i palenisk trackich .....	67
4. Znaczenie sakralne "palenisk" ornamentowanych kultury dackiej	78
5. Problem "palenisk" ornamentowanych kultury celtyckiej z tere- nu Czechosłowacji .....	84
6. Znaczenie kultowe obiektów kultury przeworskiej .....	85
- Stan badań nad religią w okresie przedrzymskim i rzymskim na <b>terenie Polski</b> .....	86
- Znaczenie kultowe budynków kultury przeworskiej z ornamento- wanymi klepiskami glinianymi .....	88



7. Znaczenie sakralne palenisk germańskich .....	92
8. Interpretacja sakralna "palenisk" ornamentowanych w świetle zabytków współwystępujących .....	96
9. Znaczenie symboliczne ornamentyki palenisk i ołtarzy glinia- nych .....	107
IV. KULT DOMOWY W ŚWIETLE DANYCH RELIGIOZNAWSTWA I ETNOLOGII .....	115
1. Kult domowy w religiach świata antycznego .....	115
- Religia grecka .....	116
- Religia rzymska .....	118
2. Kult ogniska domowego w świetle danych etnologii .....	120
3. Rodzina i kult domowy w świetle religioznawstwa .....	123
V. ZNACZENIE SAKRALNE TZW. "POCHÓWKÓW" PSÓW .....	127
VI. KULTOWE PALENISKA I OŁTARZE ORNAMENTOWANE JAKO WYRAZ KONTAKTÓW MIĘDZYKULTUROWYCH .....	130
VII. PODSUMOWANIE .....	134
Mapy i ryciny .....	137
Zestawienie glinianych ołtarzy i palenisk ornamentowanych z terenu Europy (epoka żelaza) .....	186
Bibliografia .....	194
Formen der Hausgötterverehrung in Europa im Altertum (Zusammen- fassung) .....	204