

## OBSAH

Úvod .....	9
<b>I. Medzi vzájomnosťou a nevzájomnosťou česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahov</b>	
Metodologické reflexie a východiská .....	15
Literárnohistorické reflexie a sondy (Na margo knižných slovacík v českom prostredí na prelome 19. a 20. storočia) .....	43
<b>II. Česko-slovenské a slovensko-české literárne vzťahy na okraji pozornosti (Od 40. rokov 19. storočia do medzivojnového obdobia)</b>	
Tri cestopisy zo Slovenska z rokov 1843 – 1848 (Česko-slovenské vzťahy očami českých a moravských národných buditeľov v období kodifikácie spisovnej slovenčiny) .....	127
K začiatkom slovenskej ženskej literatúry v almanachu Nitra (Johana Miloslava Lehocká a česko-slovenský kontext v 40. rokoch 19. storočia) .....	157
Nevzájomnosť v česko-slovenských vzťahoch ako prvok „vzájomnej inakosti“ (Ľudovít Štúr a Samo Czambel) .....	205
Mýtus slovanstva a česko-slovenské vzťahy v politickej reflexii Ľudovíta Štúra (Na margo spisu <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> ) .....	206
K recepcii Czamblovho diela <i>Minulost, přítomnost a budoucnost         česko-slovenské národní jednoty</i> v českom prostredí na začiatku 20. storočia (Cesta ku vzájomnosti aj prostredníctvom nevzá- jomnosti) .....	226
Začiatky slovakistiky v Slovanskom ústave v Prahe v medzivojnovom období .....	241
Frank Wollman a Slovensko (Vedecká a kultúrna osobnosť česko-slovenského kontextu) .....	261

### III. Neznáme rukopisy Štefana Krčméryho v pozostalosti T. G. Masaryka

„Zabudnuté“ texty slovenskej literatúry medzivojnového obdobia – rukopisy Š. Krčméryho v českých archívoch .....	311
<i>A ešte letiace tiene</i> .....	317
<i>Vajanský</i> .....	328
Edičná poznámka .....	343
Výberový zoznam literatúry .....	344
Resumé .....	363
Menný register .....	367