

Síla Čapkových apokryfů – proti všem podobným uměleckým útvarům jiných autorů – tkví mimo jiné v tom, že autor jen nepřevrací vtipně známý motiv naruby. Čapek i na té nepatrné plošce novinové povídky dokáže jít do hloubky, neschematizovat, vidět v postavách jejich přednosti i chyby, vcítit se do jejich vnitřního světa. Neboť středem jeho zájmu je člověk. Autor svými apokryfy odráží aktuální dobovou situaci, čehož se neodvážil nikdo před ním. Knižní vydání apokryfů chystal Čapek v posledním roce svého života.

Výběr textu: Jindřiška Nováková | Režie: Dimitrij Dudík | Mistr zvuku: Ladislav Reich |
Hudba: Pavel Jurkovič | Natočeno ve zvukovém studiu Českého rozhlasu v roce 1999
| Digitální mastering: Ivan Mikota, 2020 | Grafický design: Vladimír Verner, 2020 |
Vydalo AudioStory s.r.o. © © 1999, 2009, 2020 | Katalogové číslo: AY 121 |
1 CD ve formátu mp3 | Celková stopáž: 1 hodina, 24 minut, 35 vteřin

Obsah:

1. **Thersites** 00:14:39
2. **Smrt Archimedova** 00:07:52
3. **O desíti spravedlivých** 00:13:17
4. **Svatá noc** 00:07:39
5. **Marta a Maria** 00:15:10
6. **Lazar** 00:08:32
7. **Benchanan** 00:07:59
8. **Pilátův večer** 00: 09:21