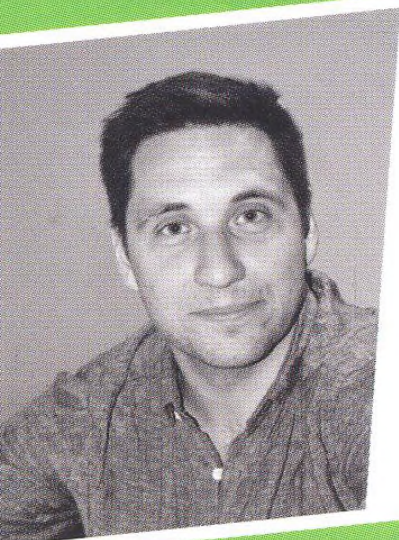


Jak může rozhodčí usnout uprostřed zápasu? A co když se to stane ve dvou zápasech po sobě?

Jmenuju se Francisco, ale všichni z týmu mi říkají Pešek. Nedávno mi bylo jedenáct a právě jdu kopat tu nejdůležitější penaltu v dějinách Soto Alta. Soto Alto ale není jen obyčejný školní oddíl holek i kluků, kteří mají rádi kopanou. Slíbili jsme si, že vždycky budeme hrát spolu. Ať se děje cokoli. Takže když se stalo to, co se stalo, neměli jsme jinou možnost než zapojit mozkové závity a přijít na kloub té nejpodivnější fotbalové záhadě.

Neobyčejný příběh o odvaze, přátelství, ale také trapných nedopatřeních a prvních láskách, ve kterém se najdou všichni, kdo vědí, co je týmová hra.



Martin Písařík (1979)

Už jako dítě účinkoval v televizním filmu Karla Kachyni *Městem chodí Mikuláš* a hrál v dětském divadle Radar. Poté vystudoval hudebně-dramatický obor na Pražské konzervatoři a muzikál na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Po angažmá v Divadle ABC se stal stálým hostem v Městských divadlech pražských, kromě toho účinkuje i na dalších scénách. Objevil se ve filmech jako *Stříbrná vůně mrazu*, *Snowboard'áci*, *Ro(c)k podvratáků*, *Lovci a oběti* a v řadě televizních seriálů. Vystupuje s vlastní skupinou *Akustik* a moderuje. Pro Tympanum načetl humoristickou audioknihu *Jak jsem vyhrál válku* (2019).

Pro děti | Nezkrácená verze na 1 mp3 CD

Celková délka 4 hodiny 11 minut

Vydalo vydavatelství Tympanum, 2020.

Doporučená cena 299,- Kč



8 594072 271885