

OBSAH

I. Úvod	7
II. Otázky a odpovědi	10
1. Na jaký úřad se má člověk obrátit, pokud v jeho sousedství je nějaký zdroj hluku, který jej obtěžuje?	10
2. Co když je zdrojů hluku v jednom místě víc? Znamená to, že nikdo není za překročení hlukových limitů odpovědný?	11
3. Kdo a jak může řešit hlučné hudební produkce a hluk z restaurací a letních zahrádek?	11
4. Je možné připustit provozování zdroje hluku, který překračuje hygienické limity?	12
5. Je možné povolit vybudování nového zdroje hluku, i když je předem známo, že hluk z něj překročí hlukové limity?	12
6. Co dělat, když jsou úřady nečinné?	13
III. Právní úprava	14
1. Evropská legislativa k ochraně před hlukem	14
2. Hlukové limity v ČR	15
3. Obtěžování hlukem	19
4. Požadavky na výrobky	20
IV. Pravomoci institucí	22
1. Orgány státní správy	22
1.1. Orgány ochrany veřejného zdraví	24
1.2. Stavební úřady	27
1.3. Ostatní orgány státní správy	30
2. Soudy	32
2.1. Civilní soudy	32
2.2. Správní soudy	34
V. Hluk z veřejného prostranství, veřejně přístupných podniků a veřejných prostor	36
1. Vymezení veřejného prostranství	36
2. Možnosti regulace	36
2.1. Hudební produkce ve venkovním prostoru	36

2.2 Letní zahrádky hostinských zařízení	39
2.3 Hřiště (sportoviště)	41
VI. Hluk ze staveb a provozoven	42
1. Vymezení stavby a provozovny	42
2. Pohoda bydlení	43
3. Povolování stavby či provozovny	43
4. Provádění stavby	46
5. Užívání stavby či provozovny	47
5.1 Hudební produkce v provozovnách	47
5.2 Dodržování hlukových limitů u restaurací, barů a diskoték	49
5.3 Nařízení nezbytných úprav jako nejúčinnější opatření	52
5.4 Poskytování protokolů o měření hlučnosti	53
VII. Hluk z dopravy	54
1. Silnice	54
2. Letiště	57
VIII. Výjimky z povinnosti dodržet hlukové limity	60
1. Zákonné výluky	60
2. Časově omezená povolení	61
IX. Vybraná judikatura	65
1. Nejvyšší správní soud	65
2. Nejvyšší soud	69
3. Nižší soudy	70
4. Ústavní soud	72
X. Vybraná stanoviska veřejného ochránce práv	76
1. K povinnosti dodržet hlukový limit	76
2. K možnosti smírného řešení	85
3. K uplatnění pravomocí KHS	87
4. K podmínkám stavebního povolení	95
5. K pojmu „hudební produkce“	98
6. K ochrannému hlukovému pásmu letiště	105
7. Ke kontrole protihlukových opatření	121
8. K odebrání časově omezeného povolení	128
XI. Závěr	134
Rejstřík	137