

# Les Contre-ténors

- 1 **Vivaldi** | *Nisi Dominus*, « Cum dederit » | **PHILIPPE JAROUSSKY**
  - 2 **Bach** | Cantata #175, 'Komm, leite mich' | **ANDREAS SCHOLL**
  - 3 **Purcell** | "O solitude, my sweetest choice" | **GÉRARD LESNE**
  - 4 **Gluck** | *Orfeo ed Euridice*, « Che faró senza Euridice ? » | **JAMES BOWMAN**
  - 5 **Vivaldi** | *Dixit Dominus*, « De torrente » | **JAMES BOWMAN**
  - 6 **Dowland** | "Can she excuse" | **GÉRARD LESNE**
  - 7 **Bach** | Cantata #85, 'Jesus ist ein guter Hirt' | **ANDREAS SCHOLL**
  - 8 **Vivaldi** | *Orlando Furioso*, « Sol da te, mio dolce amore » | **PHILIPPE JAROUSSKY**
  - 9 **Vivaldi** | *Griselda*, « La rondinella amante » | **IESTYN DAVIES**
  - 10 **Charpentier** | « Ecquid ad surdos nunc spargo carmina ? » | **GÉRARD LESNE**
  - 11 **Handel** | *Giulio Cesare*, « Va tacito e nascosto » | **JAMES BOWMAN**
  - 12 **Vivaldi** | *Orlando 1714*, « Piangero, sin che l'onda del pianto » | **DAVID DQ LEE**
  - 13 **Vivaldi** | *Montezuma*, « Gl'oltraggidella sorte » | **DOMINIQUE VISSE**
  - 14 **Dowland** | "Flow my tears" | **GÉRARD LESNE**
- BONUS TRACK**
- 15 **Broschi** | « Son qual nave ch'agitata » | (bande originale du film *Farinelli, il castrato*)

Les Talens Lyriques, Christophe Rousset | Modo Antiquo, Federico Maria Sardelli |  
 Ensemble Matheus, Jean-Christophe Spinosi | Ensemble Baroque de Limoges, Christophe Coin |  
 Il Seminario Musicale | Ensemble Orlando Gibbons |  
 La Grande Écurie & La Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire

Philippe Jaroussky appears by kind permission of Virgin Classics

PHOTO COVER: © PLAINPICTURE/KNIEL SYNNATZSCHKE

MADE IN FRANCE

V 5328

TOTAL TIMING: 68'04

© 1980/2012 & © 2013 NAÏVE

[www.naive.fr](http://www.naive.fr)



8 22186 05328 7