

11 CD ■ **MOZART** Concertos E flat major K 449 – A major K 488 – C major K 503. **BEETHOVEN** Concertos Nos 3 and 4 – Sonatas 'Pathétique' – 'Moonlight' – 'Pastoral' – 'Appassionata' – 'Les Adieux' – No. 27 Op. 90 – Bagatelle in A major Op. 33/4 – Für Elise. **CHOPIN** Four Ballades – Four Scherzos – 24 Préludes – Sonata No. 2 – Barcarolle Op. 60 – Polonaise Op. 26/1 – Polonaise–fantaisie – Waltzes – Mazurkas. **SCHUMANN** Concerto in A minor – Kinderszenen – Arabeske. **BRAHMS** Concerto No. 1 – Capriccio Op. 76/2 – Rhapsody Op. 79/2 – Three Intermezzi Op. 117 – Intermezzo Op. 118/2. **DEBUSSY** Images – Estampes – Children's Corner – Pour le piano – Clair de lune – Préludes. **FRANCK** Prélude, choral et fugue. **RAVEL** Sonatine – Habanera. **SMETANA** Czech Dances – Polka poétique Op. 8/2 – Erinnerung an Pilsen. **JANÁČEK** 1. X. 1905 'From the Street' – In the Mists – On an Overgrown Path. **MARTINŮ** Etudes and Polkas H 308

DVD ■ **IVAN MORAVEC** documentary. **MOZART** Concerto in C major K 503. **BEETHOVEN** 32 Variations – 'Appassionata'. **PROKOFIEV** Concerto No. 1. **RAVEL** Concerto in G major

CD 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Piano Concerto No. 14 in E flat major, K 449 (1784) 22:01

Koncert pro klavír a orchestr č. 14 Es dur K 449 (1784)

- 1 I. Allegro vivace 8:30
- 2 II. Andantino 7:51
- 3 III. Allegro ma non troppo 5:36

Piano Concerto No. 23 in A major, K 488 (1786) 26:52

Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur K 488 (1786)

- 4 I. Allegro 10:46
- 5 II. Adagio 8:11
- 6 III. Allegro assai 7:49

Piano Concerto No. 25 in C major, K 503 (1786) 30:27

Koncert pro klavír a orchestr č. 25 C dur K 503 (1786)

- 7 I. Allegro maestoso 13:35
- 8 II. Andante 8:37
- 9 III. Allegretto 8:09

© Supraphon 1975 (1–6), 1974 (7–9)

Ivan Moravec *piano / klavír*

Czech Chamber Orchestra / Český komorní orchestr (1–6)

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie (7–9)

Conductor / dirigent **Josef Vlach**

Recorded at the Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague, May 4 (1–3),

April 11–12, 1974 (4–6) and February 3–4, 1973 (7–9)

Nahráno ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu ve dnech 4. května (1–3) a 11.–12. dubna 1974 (4–6)
a 3.–4. února 1973 (7–9)

Recording director / hudební režie Jan Vrána

recording engineer / zvuková režie Václav Zamazal

CD 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37 (1800) 35:43

Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37 (1800)

- 1 I. Allegro con brio 16:38
- 2 II. Largo 10:25
- 3 III. Rondo. Allegro 8:33

Piano Concerto No. 4 in G major, Op. 58 (1805/1806) 32:37

Koncert pro klavír a orchestr č. 4 G dur op. 58 (1805/1806)

- 4 I. Allegro moderato 17:12
- 5 II. Andante con moto 6:09
- 6 III. Rondo. Vivace 9:10

Sonata No. 27 in E minor, Op. 90 (1814) 13:08

Sonáta č. 27 e moll op. 90 (1814)

- 7 I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck 4:40
- 8 II. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen 8:25

© Supraphon 1981 (1-3), Connoisseur Society, New York 1965 (4-6) and 1967 (7-8)

Ivan Moravec *piano / klavír*

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie (1-3), Orchestra of the Wiener Musikverein (4-6)

Conductor / dirigent **Václav Neumann** (1-3), **Martin Turnovský** (4-6)

Recorded at the Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague, December 17, 1979 (1-3), in the Große Musikvereinssaal, Vienna, October 6-7, 1963 (4-6) and at the Manhattan Towers Studio, New York, 1964 (7-8)

Nahráno ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu 17. prosince 1979 (1-3), ve Velkém sále vídeňského Musikvereinu, 6-7. října 1963 (4-6) a v Manhattan Towers Studio v New Yorku v roce 1964 (7-8)

Recording director / hudební režie Jan Vrána (1-3), E. Alan Silver (4-8), James Goodfriend (7-8)

recording engineer / zvuková režie Miloslav Kulhan (1-3), David B. Jones (4-8)

CD 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata No. 8 in C minor 'Pathétique', Op. 13 (1798-99) 18:20

Sonáta č. 8 c moll „Patetická“ op. 13 (1798-99)

- 1 I. Grave. Allegro di molto e con brio 8:42
- 2 II. Adagio cantabile 5:33
- 3 III. Rondo. Allegro 3:57

Sonata No. 14 in C sharp minor, Op. 27 No. 2 'Quasi una fantasia' (1801) 16:13

Sonáta č. 14 cis moll op. 27 č. 2 „Quasi una fantasia“ (1801)

- 4 I. Adagio sostenuto 6:41
- 5 II. Allegretto 2:30
- 6 III. Presto agitato 6:59

Sonata No. 26 in E flat major 'Les Adieux', Op. 81a (1809-10) 16:35

Sonáta č. 26 Es dur „Les Adieux“ op. 81a (1809-10)

- 7 I. Das Lebewohl. Adagio – Allegro 6:46
- 8 II. Abwesenheit. Andante espressivo 4:24
- 9 III. Das Wiedersehen. Vivacissimamente 5:21

Sonata No. 15 in D major 'Pastoral', Op. 28 (1801) 23:02

Sonáta č. 15 D dur „Pastorální“ op. 28 (1801)

- 10 I. Allegro 9:19
- 11 II. Andante 6:58
- 12 III. Scherzo. Allegro vivace 2:10
- 13 IV. Rondo. Allegro, ma non troppo 4:21

14 Bagatelle in A major, Op. 33 No. 4 (1801-02) 3:40

Bagatela A dur op. 33 č. 4 (1801-02)

15 Bagatelle No. 25 in A minor 'Für Elise', WoO 59 (1810) 3:00

Bagatela č. 25 a moll „Für Elise“ WoO 59 (1810)

© Connoisseur Society 1967 (4-6), 1969 (1-3, 15), 1970 (7-14)

Recorded in New York at the Manhattan Towers Studio at 1964 (1-6, 15), at St. Paul's Chapel of Columbia University in September 1969 (7-9, 14) and live in Prague in the Dvořák Hall of the Rudolfinum on 4 February 1970 (10-13)

Nahráno v New Yorku v Manhattan Towers Studio v roce 1964 (1-6, 15), v kapli sv. Pavla na Columbia University v září 1969 (7-9, 14) a živě na pražském recitálu ve Dvořákově síni Rudolfiny 4. února 1970 (10-13)

Recording directors / hudební režie E. Alan Silver (1-9, 14-15) with James Goodfriend (7-9, 14-15), unknown (10-13)

Sound engineers / zvuková režie David B. Jones (1-6, 15), E. Alan Silver (7-9, 14), unknown (10-13)

CD 4

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

- 1 **Ballade No. 1 in G minor, Op. 23 (1831-35) 10:09**
Balada č. 1 g moll op. 23 (1831-35)
- 2 **Ballade No. 2 in F major, Op. 38 (1836-39) 7:38**
Balada č. 2 F dur op. 38 (1836-39)
- 3 **Ballade No. 3 in A flat major, Op. 47 (1840-41) 7:52**
Balada č. 3 As dur op. 47 (1840-41)
- 4 **Ballade No. 4 in F minor, Op. 52 (1842) 12:00**
Balada č. 4 f moll op. 52 (1842)
- 5 **Scherzo in B minor, Op. 20 / Scherzo h moll op. 20 (1831-32) 10:12**
- 6 **Scherzo in B flat minor, Op. 31 / Scherzo b moll op. 31 (1837) 10:09**
- 7 **Scherzo in C sharp minor, Op. 39 / Scherzo cis moll op. 39 (1839) 7:21**
- 8 **Scherzo in E major, Op. 54 / Scherzo E dur op. 54 (1842) 11:35**

© Connoisseur Society 1966 (1-3), Supraphon 1964 (4), Dorian Recordings 1991 (5-8)

Recorded in the Mozart-Saal of the Wiener Konzerthaus in 1965 (1-3), at the Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague, 30-31 May and 3 June 1963 (4) and at the Troy Savings Bank Music Hall in Troy, New York, in November 1989 (5-8)

Nahráno v Mozartově sále vídeňského Konzerthausu v roce 1965 (1–3), ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny 30. a 31. května a 3. června 1963 (4) a v Troy Savings Bank Music Hall v Troy, New York, v listopadu 1989 (5–8)

Recording director / hudební režie E. Alan Silver (1–3), Ladislav Šíp (4), Randall Fostvedt (5–8)

Sound engineer / zvuková režie Mario Mizzaro (1–3), Miloslav Kulhan (4), Douglas Brown, David H. Walters, Brian C. Peters (5–8)

CD 5

FRYDERYK CHOPIN

24 Préludes, Op. 28 / 24 preludií op. 28 (1838–39) 41:12

- 1 No. 1 in C major / č. 1 C dur. Agitato 0:50
- 2 No. 2 in A minor / č. 2 a moll. Lento 2:20
- 3 No. 3 in G major / č. 3 G dur. Vivace 1:03
- 4 No. 4 in E minor / č. 4 e moll. Largo 2:17
- 5 No. 5 in D major / č. 5 D dur. Molto allegro 0:34
- 6 No. 6 in B minor / č. 6 h moll. Lento assai 2:28
- 7 No. 7 in A major / č. 7 A dur. Andantino 0:57
- 8 No. 8 in F sharp minor / č. 8 fis moll. Molto agitato 1:59
- 9 No. 9 in E major / č. 9 E dur. Largo 1:09
- 10 No. 10 in C sharp minor / č. 10 cis moll. Molto allegro 0:37
- 11 No. 11 in B major / č. 11 H dur. Vivace 0:47
- 12 No. 12 in G sharp minor / č. 12 gis moll. Presto 1:15
- 13 No. 13 in F sharp major / č. 13 Fis dur. Lento 3:26
- 14 No. 14 in E flat minor / č. 14 es moll. Allegro 0:23
- 15 No. 15 in D flat major / č. 15 Des dur. Sostenuto 6:28
- 16 No. 16 in B flat minor / č. 16 b moll. Presto con fuoco 1:09
- 17 No. 17 in A flat major / č. 17 As dur. Allegretto 3:19
- 18 No. 18 in F minor / č. 18 f moll. Molto allegro 0:54
- 19 No. 19 in E flat major / č. 19 Es dur. Vivace 1:15
- 20 No. 20 in C minor / č. 20 c moll. Largo 1:33

- 21 No. 21 in B flat major / č. 21 B dur. Cantabile 1:54
 22 No. 22 in G minor / č. 22 g moll. Molto agitato 0:56
 23 No. 23 in F major / č. 23 F dur. Moderato 0:50
 24 No. 24 in D minor / č. 24 d moll. Allegro appassionato 2:37
 25 **Polonaise–fantaisie in A flat major, Op. 61 (1846) 13:43**
 Polonaise–fantaisie As dur op. 61 (1846)
Sonata No. 2 in B flat minor, Op. 35 (1839) 25:00
 Sonáta č. 2 b moll op. 35 (1839)
 26 I. Grave – Doppio movimento 7:48
 27 II. Scherzo 6:49
 28 III. Marche funèbre. Lento 8:42
 29 IV. Finale. Presto 1:34

© Supraphon 1977 (1–24), Vox Cum Laude / The Moss Music Group 1984 (25),
 Vox Music Group 2003 (26–29)

Recorded at the Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague, 14 March 1976 (1–24), at the RCA Studio A,
 New York, 5–7 April 1982 (25) and at the Academy of Arts & Letters, New York, 11–13 November 2002 (26–29)

Nahráno ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu 14. března 1976 (1–24), v RCA studiu A v New Yorku
 5.–7. dubna 1982 (25) a na Academy of Arts & Letters v New Yorku 11.–13. listopadu 2002 (26–29)

Recording director / hudební režie Pavel Kühn (1–24), Max Wilcox (25), Christopher Todd Landor (26–29)
recording engineer / zvuková režie Václav Zamazal (1–24), Max Wilcox (25), Tim Martyn (26–29)

CD 6

FRYDERYK CHOPIN

Mazurkas / Mazurky

- 1 in C sharp minor, Op. 50 No. 3 / cis moll op. 50 č. 3 (1842) 4:58
 2 in C sharp minor, Op. 63 No. 3 / cis moll op. 63 č. 3 (1846) 1:41
 3 in A minor, Op. 7 No. 2 / a moll op. 7 č. 2 (1831) 3:00
 4 in C major, Op. 24 No. 2 / C dur op. 24 č. 2 (1834–35) 2:10
 5 in A minor, Op. 17 No. 4 / a moll op. 17 č. 4 (1832–33) 4:44

- 6 in F minor, Op. 63 No. 2 / f moll op. 63 č. 2 (1846) 2:16
- 7 in A minor, Op. 68 No. 2 / a moll op. 68 č. 2 (1826-27) 3:14
- 8 in B flat major, Op. 7 No. 1 / B dur op. 7 č. 1 (1831) 2:15
- 9 in C sharp minor, Op. 30 No. 4 / cis moll op. 30 č. 4 (1835-37) 3:57
- 10 in B minor, Op. 33 No. 4 / h moll op. 33 č. 4 (1837-38) 5:08
- 11 in E minor, Op. 41 No. 2 / e moll op. 41 č. 2 (1838) 2:40
- 12 in F minor, Op. 68 No. 4 / f moll op. 68 č. 4 (1849) 2:09
- 13 in C major, Op. 7 No. 5 / C dur op. 7 č. 5 (1831) 0:46
- 14 in C major, Op. 56 No. 2 / C dur op. 56 č. 2 (1843-44) 1:53
- 15 in E major, Op. 6 No. 3 / E dur op. 6 č. 3 (1831) 1:54
- 16 in B flat minor, Op. 24 No. 4 / b moll op. 24 č. 4 (1834-35) 4:43
- 17 in D flat major, Op. 30 No. 3 / Des dur op. 30 č. 3 (1835-37) 2:58
- 18 **Polonaise No. 1 in C sharp minor**, Op. 26 No. 1 (1831-36) 8:14
 Polonéza č. 1 cis moll op. 26 č. 1 (1831-36)
- 19 **Waltz in A minor**, Op. 34 No. 2 / Valčík a moll op. 34 č. 2 (1831) 5:15
- 20 **Waltz in C sharp minor**, Op. 64 No. 2 Valčík cis moll op. 64 č. 2 (1846-47) 3:10
- 21 **Waltz in E minor**, op. posth. / Valčík e moll op. posth. (1830) 2:46
- 22 **Barcarolle in F sharp major**, Op. 60 / Barcarolle Fis dur op. 60 (1845-46) 9:25

© Connoisseur Society 1969 (1-5, 22), Vox Cum Laude / The Moss Music Group 1984 (6-10, 18-21), Dorian Recordings 1991 (11-14), Vox Music Group 2003 (15-17)

Recorded in the Mozart-Saal of the Wiener Konzerthaus, 21-24 November 1967 (1-5, 22) and in New York at the RCA Studio A, 5-7 April 1982 (6-10, 18-21), at the Troy Savings Bank Music Hall in Troy, in November 1989 (11-14) and at the Academy of Arts & Letters, 11-13 November 2002 (15-17)

Nahráno v Mozartově sále vídeňského Konzerthausu 21.-24. listopadu 1967 (1-5, 22) a v New Yorku v RCA studiu A 5.-7. dubna 1982 (6-10, 18-21), v Troy Savings Bank Music Hall v Troy v listopadu 1989 (11-14) a na Academy of Arts & Letters 11.-13. listopadu 2002 (15-17)

Recording director / hudební režie E. Alan Silver (1-5, 22), Max Wilcox (6-10, 18-21), Randall Fostvedt (11-14), Christopher Todd Landor (15-17)

recording engineer / zvuková režie Mario Mizzaro (1-5, 22), Max Wilcox (6-10, 18-21), Douglas Brown, David H. Walters, Brian C. Peters (11-14), Tim Martyn (15-17)

CD 7

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata No. 23 in F minor 'Appassionata', Op. 57 (1804-05) 21:32

Sonáta č. 23 f moll „Appassionata“ op. 57 (1804-05)

- 1 I. Allegro assai 10:02
- 2 II. Andante con moto 6:30
- 3 III. Allegro ma non troppo – Presto 4:56

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Kinderszenen, Op. 15 / Dětské scény op. 15 (1838) 20:06

- 4 I. Von fremden Ländern und Menschen / O cizích zemích a lidech 1:41
- 5 II. Kuriose Geschichte / Zvláštní příběh 1:14
- 6 III. Hasche-Mann / Hra na slepou bábu 0:31
- 7 IV. Bittendes Kind / Dítě prosí 1:12
- 8 V. Glückes genug / Dokonalé štěstí 1:23
- 9 VI. Wichtige Begebenheit / Důležitá událost 0:50
- 10 VII. Träumerei / Snění 2:58
- 11 VIII. Am Kamin / U krbu 1:02
- 12 IX. Ritter vom Steckenpferd / Rytíř na dřevěném koni 0:44
- 13 X. Fast zu Ernst / Skoro příliš vážně 1:45
- 14 XI. Fürchtenmachen / Bubák 1:43
- 15 XII. Kind im Einschlummern / Dítě usíná 2:35
- 16 XIII. Der Dichter spricht / Básník promlouvá 2:20
- 17 **Arabeske in C major, Op. 18 / Arabeska C dur op. 18 (1839) 7:25**

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

- 18 **Capriccio in B minor, Op. 76 No. 2 / Capriccio h moll op. 76 č. 2 (1878) 3:11**
Allegretto non troppo

19 **Rhapsody in G minor, Op. 79 No. 2 / Rapsodie g moll op 79 č. 2 (1879)** 5:49

Molto passionato, ma non troppo allegro

Three Intermezzi, Op. 117 / Tři intermezza op 117 (1892) 17:58

20 I. Andante moderato 5:40

21 II. Andante non troppo e con molto espressione 5:17

22 III. Andante con moto 6:56

23 **Intermezzo in A major, Op. 118 No. 2**

Intermezzo A dur op. 118 č. 2 (1893) 6:24

Andante teneramente

© Connoisseur Society 1969 (1-3), 1974 (23), Nonesuch Records Inc. 1984 (4-22),
Supraphon 1991 (23)

Recorded in New York at St. Paul's Chapel of Columbia University in October 1968 (1-3)
and in September 1969 (23), at the RCA Studio A in March 1982 (4-22)

Nahráno v New Yorku v kapli sv. Pavla na Columbia University v říjnu 1968 (1-3) a v září 1969 (23),
v RCA Studiu A v březnu 1982 (4-22)

Recording directors / hudební režie E. Alan Silver (1-3) with James Goodfriend (23), Max Wilcox,
Keith Holzman (4-22)

Sound engineers / zvuková režie David B. Jones (1-3, 23), Max Wilcox (4-22)

CD 8

ROBERT SCHUMANN

Piano Concerto in A minor, Op. 54 (1845) 31:40

Koncert a moll pro klavír a orchestr op. 54 (1845)

1 I. Allegro affettuoso 15:21

2 II. Intermezzo. Andantino grazioso 5:47

3 III. Allegro vivace 10:27

JOHANNES BRAHMS

Piano Concerto No. 1 in D minor, Op. 15 (1858) 47:18

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 d moll op. 15 (1858)

- 4 I. Maestoso 21:20
- 5 II. Adagio 13:32
- 6 III. Rondo. Allegro non troppo 12:18

© Dorian Recordings 1993

Ivan Moravec *piano / klavír*

Dallas Symphony Orchestra

Conductor / dirigent **Eduardo Mata**

Recorded at the Morton H. Meyerson Symphony Center, Dallas, 16–17 April 1992 (1–3)
and 14–16 January 1993 (4–6)

Nahráno v Morton H. Meyerson Symphony Centru v Dallasu 16.–17. dubna 1992 (1–3)
a 14.–16. ledna 1993 (4–6)

Recording director / hudební režie David H. Walters

Sound engineers / zvuková režie Brian C. Peters, Craig D. Dory, David H. Walters

CD 9

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Images, Book I / Obrazy, 1. kniha (1904–05) 15:22

- 1 I Reflets dans l'eau / Odrazy ve vodě 5:10
- 2 II. Hommage à Rameau / Pocta Rameauovi 6:46
- 3 III. Mouvement / Pohyb 3:20

Images, Book II / Obrazy, 2. kniha (1907) 13:39

- 4 I. Cloches à travers les feuilles / Zvony znějící listovím 4:25
- 5 II. Et la lune descend sur le temple qui fut /
A luna sestupuje na bývalý chrám 5:35
- 6 III. Poissons d'or / Zlaté rybky 3:37

Estampes / Rytiny (1903) 14:48

- 7 I. Pagodes / Pagody 5:46
- 8 II. La soirée dans Grenade / Večer v Granadě 5:16
- 9 III. Jardins sous la pluie / Zahrady v dešti 3:39

Pour le piano (1894-1901) 13:08

- 10 I. Prélude 3:53
- 11 II. Sarabande 5:32
- 12 III. Toccata 3:38

Children's Corner / Dětský koutek (1906-08) 17:02

- 13 I. Doctor Gradus ad Parnassum 2:42
- 14 II. Jimbo's Lullaby / Sloní ukolébavka 3:17
- 15 III. Serenade for the Doll / Serenáda pro panenku 2:40
- 16 IV. The Snow is Dancing / Tanec sněhových vloček 2:45
- 17 V. The Little Shepherd / Pasáček 2:11
- 18 VI. Golliwog's Cake-walk / Paňácův cake-walk 3:17
- 19 **Clair de lune from the Suite bergamasque 5:14**

Svit luny z Bergamské svity

© The Moss Music Group / Vox cum laude 1983 (1-9), Connoisseur Society 1967 (13-19), 1969 (10-12)

Recorded in New York at the RCA Studio A, 1-2 April 1982 (1-9), at the Manhattan Towers Studio in 1964 (13-19), in the Mozart-Saal of the Wiener Konzerthaus, 21-24 November 1967 (10-12)

Nahráno v New Yorku v RCA studiu A 5.-7. dubna 1982 (1-9), v Manhattan Towers Studio v roce 1964 (13-19) a v Mozartově sále vídeňského Konzerthausu 21.-24. listopadu 1967 (10-12)

Recording director / hudební režie Max Wilcox (1-9), E. Alan Silver (10-19) with James Goodfriend (13-19)

Sound engineer / zvuková režie Max Wilcox (1-9), Mario Mizzaro (10-12), David B. Jones (13-19)

CD 10

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Prélude, choral et fugue / Preludium, chorál a fuga (1884) 21:36

- 1 I. Prélude. Moderato 6:17
- 2 II. Choral. Poco più lento 7:38
- 3 III. Fugue. Poco allegro 7:41

CLAUDE DEBUSSY

Préludes. Selection from Book I. (1909–1910) and Book II. (1912–1913)

Preludia. Výběr z 1. knihy (1909–1910) a 2. knihy (1912–1913)

- 4 Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir / Zvuky a vůně víří ve večerním vzduchu. Modéré (I/4) 4:24
- 5 Les collines d'Anacapri / Vrcholky na Anacapri. Très modéré (I/5) 3:29
- 6 Des pas sur la neige / Stopy ve sněhu. Triste et lent (I/6) 4:18
- 7 La cathédrale engloutie / Potopená katedrála. Profondément calme (I/10) 6:25
- 8 Feuilles mortes / Suché listí. Lent et mélancolique (II/2) 3:32
- 9 La puerta del Vino / Vinná brána. Mouvement de Habanera (II/3) 3:10
- 10 La terrasse des audiences du clair de lune /
Audienční terasa ve svitu luny. Lent (II/7) 4:58
- 11 Ondine / Rusalka. Scherzando (II/8) 3:52
- 12 Feux d'Artifice / Ohňostroj. Modérément animé (II/12) 4:42

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Sonatine in F sharp minor / Sonatina fis moll (1903–05) 11:29

- 13 I. Modéré 4:08
- 14 II. Mouvement de menuet 3:34
- 15 III. Animé 3:42
- 16 **Vocalise-étude en forme de Habanera (1907) 3:27**

© Connoisseur Society 1962 (1–3), 1967 (4, 5, 7, 12), 1969 (8, 9, 11, 13–15), The Moss Music Group / Vox cum laude 1983 (6), Supraphon 1963 (10), 2018 (16)

Saša Večtomov – cello / violoncello (16)

Recorded in New York at the Manhattan Towers Studio, May 1962 (1–3), 1965 (4, 5, 7, 12), at the RCA Studio A, 1–2 April 1982 (6), in the Mozart-Saal of the Wiener Konzerthaus, 21–24 November 1967 (8, 9, 11, 13–15), in Prague at the Dvořák Hall of the Rudolfinum on 30 May 1963 (10), 1963 (16)

Nahráno v New Yorku v Manhattan Towers Studio v květnu 1962 (1–3), 1965 (4, 5, 7, 12), v RCA studiu A 5.–7. dubna 1982 (6), v Mozartově sále vídeňského Konzerthausu 21.–24. listopadu 1967 (8, 9, 11, 13–15) a v Praze ve Dvořákově síni Rudolfiny 30. května 1963 (10), 1963 (16)

Recording director / hudební režie E. Alan Silver (1–5, 7–9, 11–15) with James Goodfriend (4, 5, 7, 12), Max Wilcox (6), Ladislav Šíp (10), unknown (16)

Sound engineer / zvuková režie David B. Jones (1–5, 7, 12), Max Wilcox (6), Mario Mizzaro (8, 9, 11, 13–15), Miloslav Kulhan (10), unknown (16)

CD 11

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

I. X. 1905 'From the Street' / I. X. 1905 „Z ulice“ (1905) 14:46

- 1 I. Presentiment / Předtucha. Con moto 6:04
- 2 II. Death / Smrt. Adagio 8:42

In the Mists / V mlhách (1912) 16:17

- 3 I. Andante 3:50
- 4 II. Molto adagio 4:37
- 5 III. Andantino 3:00
- 6 IV. Presto 4:41

On an Overgrown Path. Selection from the 1st series (1901–08)

Po zarostlém chodníčku. Výběr z 1. řady (1901–08)

- 7 VII. Good night! / Dobrou noc! Andante 3:29
- 8 IX. In tears / V pláči. Larghetto 4:02
- 9 II. A blown-away leaf / Lístek odvanutý. Andante 3:38

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959)

Etudes and Polkas, H 308 – selection / Etudy a polky H 308 – výběr (1945)

- 10 II. Polka in D. Poco allegro 1:37
- 11 V. Pastorale. Moderato 1:37
- 12 IV. Polka in A. Poco allargando 2:24

BEDŘICH SMETANA (1824–1884)

Czech Dances, Op. 21 – selection / České tance op. 21 – výběr (1877, 1879)

- 13 Polka (I/2) 2:37
- 14 Hulán (II/7) 5:15
- 15 Obkročák (II/8) 3:06
- 16 Furiant (II/1) 5:56
- 17 **Polka poétique, Op. 8 No. 2 / Poetická polka op. 8 č. 2 (1848–1854) 3:49**
- 18 **Erinnerung an Pilsen. Polka / Vzpomínka na Plzeň. Polka (1843–1844) 3:05**

© Nonesuch Records Inc. 1983 (1–9), Supraphon 2001 (10–12), 1986 (13–18)

Recorded at the RCA Studio A, New York, in March 1982 (1–9) and in Prague at the Martinů Hall, Academy of Performing Arts, on 16 October 2000 (10–12) and live at the Dvořák Hall of the Rudolfinum, 19 December 1984 (13–18)

Nahráno v New Yorku v RCA Studiu A v březnu 1982 (1–9), v Praze v Sále Martinů HAMU 16. října 2000 (10–12) a živě z koncertu ve Dvořákově síni Rudolfiny 19. prosince 1984 (13–18)

Recording directors / hudební režie Max Wilcox, Keith Holzman (1–9), Vladimír Koronthály (13–18)

Sound engineers / zvuková režie Max Wilcox (1–9), Stanislav Sýkora (13–18)

DVD

IVAN MORAVEC. documentary / dokument (2002), with English subtitles 57:30

Director / režie Jan Mudra

LUDWIG VAN BEETHOVEN

32 Variations on an Original Theme in C minor 10:23

32 variací na vlastní téma c moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata No. 23 in F minor 'Appassionata', Op. 57 25:21

Sonáta č. 23 f moll op. 57 „Appassionata“

Česká televize, *Respirium*, *Kavčí Hory* (1976)

SERGEY PROKOFIEV (1891–1953)

Piano Concerto No. 1 in D flat major, Op. 10 15:36

Klavírní koncert č. 1 Des dur op. 10

Ivan Moravec *piano / klavír*

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie

conductor / dirigent Karel Ančerl

Smetana Hall of the Municipal House, Prague, 15 May 1967

Smetanova síň Obecního domu v Praze, 15. května 1967

WOLFGANG AMADEUS MOZART 32:00

Piano Concerto No. 25 in C major, K 503

Klavírní koncert č. 25 C dur, K 503

Ivan Moravec *piano / klavír*

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie

conductor / dirigent Josef Vlach

Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague, 1 February 1973

Dvořákova síň pražského Rudolfinu, 1. února 1973

MAURICE RAVEL

Piano Concerto in G major 22:33

Klavírní koncert G dur

Ivan Moravec *piano / klavír*

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie

conductor / dirigent Václav Neumann

Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague, 9 June 1983

Dvořákova síň pražského Rudolfinu, 9. června 1983

IVAN MORAVEC RECORDED ON INSTRUMENTS

Baldwin – Manhattan Towers Studio, New York 1960-1964

Steinway – all other American recordings, Martinů Hall
at the Academy of Performing Arts, Prague

Bösendorfer – all recordings from Vienna

Petrof – Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague

IVAN MORAVEC NAHRÁVAL NA NÁSTROJE

Baldwin – Manhattan Towers Studio, New York 1960-1964

Steinway – všechny pozdější americké nahrávky, Sál Martinů HAMU v Praze

Bösendorfer – všechny vídeňské nahrávky

Petrof – Dvořákova síň pražského Rudolfinu

RELEASED FOR THE FIRST TIME ON CD / VYCHÁZÍ POPRVÉ NA CD

Ludwig van Beethoven

Sonata in D major 'Pastoral', Op. 28 / Sonáta D dur „Pastorální“ op. 28 (CD 3/10–13)

Robert Schumann

Kinderszenen, Op. 15 / Dětské scény op. 15 (CD 7/4–16)

Arabeske in C major, Op. 18 / Arabeska C dur op.18 (CD 7/17)

Johannes Brahms

Capriccio in B minor, Op. 76 No. 2 / Capriccio h moll op. 76 č. 2 (CD 7/18)

Rhapsody in G minor, Op. 79 No. 2 / Rapsodie g moll op 79 č. 2 (CD 7/19)

Three Intermezzi, Op. 117 / Tři intermezza op 117 (CD 7/20–22)

Maurice Ravel

Vocalise-étude en forme de Habanera (CD 10/16)

Leoš Janáček

I. X. 1905 'From the Street' / I. X. 1905 „Z ulice“ (CD 11/1–2)

In the Mists / V mlhách (CD 11/3–6)

On an Overgrown Path / Po zarostlém chodníčku (CD 11/7–9)

Remastering Jan Lžičař, Praha 2020

DVD mastering and encoding Jiří Mošner, Praha 2020

Producer / producent Matouš Vlčinský

External producer / externí producent Jan Bartoš

REMASTERED / REMASTEROVÁNO

from the original analogue master tapes / z původních analogových masterů
(CD 1, CD 2, CD 4/4, CD 5/1–24, CD 10/16, CD 11/17–18),

from analogue copy-tapes / z analogových kopií (CD 9/1–9, CD 10/6), from vinyl / z LP
(CD 3/10–13) and from digital sources / a z digitálních podkladů

LICENSED COURTESY OF / VYDÁNO V LICENCI

Sono Luminus, www.sonoluminus.com (CD 4/5–8, CD 6/11–14, CD 8)

Vox Classics (CD 5/25–29, CD 6/6–10, 15–21, CD 9/1–9, CD 10/6)

Nonesuch Records Inc., www.nonesuch.com (CD 7/4–22, CD 11/1–9)

Czech Television / České televize (DVD)

Much more about Ivan Moravec on / další informace o Ivanu Moravcovi najdete na
www.ivanmoravec.com