

저자의 말 ..... 5

# 1: 셀 위 포토?

똑딱이에서 DSLR로 ..... 17

놓치고 싶지 않은 절정의 순간 ..... 21

DSLR 이야기 ..... 25

자신에게 최고의 카메라를 선물한 친구 ..... 31

■ one point lesson : 어떤 DSLR 카메라를 살까? ..... 36

렌즈가 이야기하는 것들 ..... 44

카메라 말고 사진 자랑을 ..... 48

■ one point lesson : DSLR에 꼭 필요한 장비는 무엇일까? ..... 53

수선화의 꿈 ..... 61

## 2: 함께 살아가는 얼굴들

쓸 만한 뒷박 하나	69
먹고사는 일보다 숭고한 남자의 길은 없다	74
젊은 연인들	78
■ one point lesson : DSLR 카메라의 묘미, 셔터와 조리개 활용법	81
노부부의 초상	88
촌로들의 시간	92
한 남자가 있었다	97
강남 부부의 20년 후	101
까치와 엄지가 날리던 시절의 이현세	105
■ one point lesson : 노출의 공포에서 벗어나는 법	109
시각장애인 부부의 추억 여행	114
남자와 여자	120
105mm 렌즈의 추억	124
■ one point lesson : 이미지 메이커, 줌 렌즈	129
세상에 이런 일이	135
마누라의 초상	139

### 3: 자연의 풍경 마음의 풍경

창가의 꽃이 알려준 여유로움	145
블루스카이	150
시간을 압축하는 렌즈가 있다면	155
천수만 스토리	159
■ one point lesson : 망원 렌즈의 허와 실	164
모노크롬 남도 풍경	170
목포의 눈물	174
선, 색, 면	179
■ one point lesson : 더 넓은 세상을 보게 해주는 광각 렌즈	182
죽음의 고비에서 마주친 명장면	188
눈의 포맷	193
전기가 지나가는 길	199
대구에서 서울까지	202
■ one point lesson : 좋은 구성과 구도를 만드는 방법	206
시간이 멈추어버린 곳	212
빛과 그림자	216
철 지난 바닷가	221

## 4: 모든 것은 지나가버린다

카를교 그늘에 앉아서	227
여기가 거기 맞아?	231
거리의 아티스트	234
횡단보도에서 생긴 일	238
앉아 있는 아가씨 서 있는 이즘마	244
■ one point lesson : 뽀샵질이 무슨 죄인가요?	247
심야의 인천공항	254
꽃상여 행렬을 따라가다	259
위대한 국민의 아우성, 6월 항쟁	265
화재 현장에서	269
좋은 사진은 반듯하다	273
■ one point lesson : 팝업 플래시, 셔야 하나 말아야 하나	278
모든 것은 지나가버린다	283
다시 보는 백제의 문양	286
어느 늦은 밤	290
마음으로 듣는 대화	293
매 사냥꾼	298