

# Obsah

Úvodem	8
Metodika a koncepce práce	11
Základní období a události formující architektonickou plastiku s tematikou práce	13
Přelom 19. století po vznik samostatného Československa	14
Fenomén Constantin Meunier a jeho Monument práce	14
Otto Gutfreund – život a práce jako téma architektonické plastiky	16
Šťastná éra práce všeho druhu 20. a 30. léta 20. století	17
Vzepětí před koncem nebo začátek konce? 40. a 50. léta 20. století	27
Konec velkého příběhu 60. až 80. léta 20. století	29
Několik poznámek k pojetí ženy	30
Oslava všedního dne z dnešního pohledu	32
Nejčastější zastoupení alegorií a symbolů	33
Výběrový soupis architektonické plastiky s atributy práce, dopravy, obchodu a peněžnictví	35
Výběrový soupis sochařů a autorů plastik s tematikou práce	297
Summary	327
Literatura a prameny	335