

# Analogon 64 [II-2011]

## Fantom autenticity

Jan Švankmajer: K autenticitě tvorby	
Jan Kohout: Popelníkové zpěvy (fragment z románu <i>Kom</i> )	
Fantom autenticity	
Ludvík Šváb: Hic et nunc surrealistická poesie I	
Ludvík Šváb: Hic et nunc surrealistická poesie II	9
Vratislav Effenberger: Surrealismus vJečný, vŽitný anebo Mláčení prázdné slámy	10
Vratislav Effenberger: Autenticita a módní trendy	11
František Dryje: Fantom autenticity – hic et tunc	13
Anna Pravdová: Stát se vodivou elektřinou	16
Tři dopisy Jan Křížka André Bretonovi	16
Bertrand Schmitt: Přijetí a odmítnutí automatického poselství	22
Bruno Solařík: Po srsti (Šalda, Teige, Nezval, Breton a psychický automatismus)	26
„Číšník polije Toyen šaty“ (Z diářů V. Nezvala)	33
Roman Telerovský: Naslouchání v psychoanalýze a imaginace protipřenosu	37
Jean-Bertrand Pontalis: Okna	39
Petre Răileanu: Skupina surrealistů v Rumunsku (1940–1947)	43
Gellu Naum: Texty	50
Gherasim Luca: Pasivní vampýr	51

## Obrazová příloha

<i>Surrealismus a malířství</i> (Victor Brauner, Jacques Hérold)	52
<i>Opravdovost slohů</i> (Přemysl Martinec, Bruno Solařík, Lenka Suková, Roman Kubík, Jakub Effenberger, Lucie Straková, Radka Prošková, Bill Howe)	54
<i>Uklízečka si v pracovní době kreslí</i> (tvorba paní Toulové)	58

## Čistý technický automatismus

Jan Švankmajer: Benátské Bienále 2011	60
Remedios Varo: Dopis neznámému	61
Bruno Solařík: Únava jako zdroj revolty aneb Naděje kontra -ismy	63
L'Age d'Or II	70
Sacha Baron Cohen: Vyservírovat na hlavu	73
Andrew Lass: Tradice RKZ	74
Ivan Horáček: Autenticita vědeckého objevu	78
Petr Pokorný: O lásce k přírodě mezi Broukem a Dawkinsem	81
Stanislav Komárek: Autenticita v síti	83
	86

Václav Cílek: Poznámky Prudiče Milтона	88
Kateřina Piňosová: „Nevím, proč sbírám, vždycky jsem něco sbírala“ (sbírka Artepopular)	93
Sebastian Reichmann: Básně	97
Maldororovo panoráma aneb Inspirace plagiátem	101
Ladislav Šerý: Slepec	104
Alejandro Jodorowsky: O poetickém aktu „MAZALOVÉ“ a spol.	105
(Surrealismus v archivech StB)	112
Autenticita fantomu (Dr. Karel Veselý: Z dílny spiritismu)	114
V labyrintu Leonory Carringtonové	115
Leonora Carringtonová / Helena Wernischová: Začátečnice	116

## Časovosti

Ody Saban, Thomas Mordant: Poznámky ke zcela aktuální a zcela nezbytné poctě Leonore Carrington	118
Kateřina Piňosová: Mozkomíšní zlato	120
Surrealistická východiska: odklony / návraty / přesahy (1948–1989)	
Stanislav Dvorský: Chateau étoilée	121
František Dryje: Sedmá strana mince	122
František Dryje: Proklatě klaté Mužíčkovo šaty	123

## Vyobrazení v textu

<i>Jan Švankmajer, Přemysl Martinec, Max Ernst, Jindřich Štyrský, Jakub Effenberger, Giovanni Battista Bracelli, Salvador Dalí, Philippe Halsman, Tim Walker, Leo Burnett, Jan Křížek, André Masson, Brassai, Bruno Solařík, Vítězslav Nezval, Karel Teige, Eva Hronovská, Dolfi Trost, Gherasim Luca, Victor Brauner, Lenka Suková, Jan Richter, Jules Perahim, Jennifer Allora a Guillermo Calzadilla, Andrej Monastyrskij, Mike Nelson, Sigalit Landau, Lee Yong-baek, Dominik Lang, Thomas Hirschhorn, Remedios Varo, Miloš Forman, Jan Němec, Mikoláš Aleš, Andrew Lass, V. Bartoník, K. V. Mařák, V. Jansa, Frederick Waddy, Alois Kirnig, Andrew Wyeth, Kevin Margo, Barrett Meeker, Ellen Kooi, Tom Hunter, Hans Baldung Grien, Francis Picabia, Luigi Russolo, Man Ray, Kateřina Piňosová, Angelica Vasquez. Charles Blum, René Magritte, Louis Buñuel, Salvador Dalí, Nicanor Parra, Alejandro Jodorowsky, Enrique Lihn, Roberto Matta, Helena Wernischová, Leonora Carrington, Albert Marenčin, Martin Stejskal</i>	
--	--