

Théodore de Bry / Tzvetan Todorov	1	Pozdravy finského lidu	
Pierre Clastres: Společnost proti státu	2	(Veijo Rönkönen, Edwin Hevonkoski, Arja Alhoranta,	
Albert Wendt: Zápás	8	Hanna Korhonen, Viljo Raasu, Kalervo Uuttu,	
Andrew Lass: Čím to, že český lid je „dosud živý“?	12	Pentti Ylisjoki, Veijo Rönkönen, Elis Sinistö,	
Bruno Solařík: Temnota a jas v českém folkloru	16	Aune Kinnunen, Veli Granö, Hannu Paju]	96–97
Leonidas Kryvošej: Cikáni (Dva eposy)	22	Les potvor (Vít Zdrubecký)	98–99
Lucie Hrušková: Sen z 9. října 2012 (O pohřbu cikánského barona)	26	Domino v zrcadle (Vít Zdrubecký, Bruno Montpied, Sasha Vlad)	100
Například tajfuny	27	Luboš Antonín: Samadhi	101
Jan Kohout: Tak nám oživilí Ferdinanda	28	Lubomír Martínek: Primitiv tam, primitiv sem	102
Jean Starobinski: Jean-Jacques Rousseau: průzračnost a překážka	29	Bruno Solařík: Imaginativní seismografie v meziválečném čs. surrealismu	108
Zdeněk Justoň: Hyperindiáni	34	Taňa Skarynkina: Plenitelka vlastní paměti	118
Václav Cílek, Alexandr Stipsits: Krása je rozmanitost plazů	41	Martin Mareček: Pod sluncem tma	124
Jak byli Maasawa a lidé z Oraibi vystrašeni k smrti	51	<b>Časovosti</b>	
Kateřina Piňosová: Stručná zpráva o Kačinách	53	Ivan Horáček: Za Jiřím Fialou (1939–2012)	126
Alexander von Humboldt: Jihoameričtí jedci hlíny	55	Ad „Freudovo houbaření“ (Václav Hubinger)	126
Napoleon A. Chagnon: Sestavování genealogie Janomamů	57	Kundí virvál aneb Napružené chlácholinky (František Dryje, Martin Hlinský, Petra Martínková, Josef Raulwolf, Alena Havlínová)	127
Roman Kubík: Čičimékové	59	Bruno Solařík: Anastasia	128
Lidožrouti (Oswald de Andrade, Jacques Le Moyne de Morgues, Théodore de Bry)	60–61	František Dryje: Kalandra, Uhl a skutečnost snu	129
Černá a bílá legenda (Jacques Le Moyne de Morgues, Théodore de Bry, Karl Bodmer, T. F. Millet)	62–63	Jan Gabriel: Dvě křivky poezie	130
Zítř se bude tančit... aspoň někde (Jaroslav Dobeš, Albert Eckhout, John Webber, Edgar S. Curtis, David Michael Kennedy, Kyle Mijlof)	64–65	Bruno Solařík: Lassova lázeň v trhlině smyslů	131
Kulturní paralelismus	66–67	<b>Vyobrazení v textu:</b>	
Joseph Conrad / David Jařab: Srdce temnoty	68	<i>Edward S. Curtis, Théodore de Bry, Albert Eckhout, Fa'tu</i>	
Adolf Parlesák: Habešská odysea 1935–1936 (Úryvky svědectví o italském vpádu do Etiopie)	72	<i>Akelei Feu'u, Adolf Kašpar, Martina Chmelová, Roman Kubík,</i>	
Luboš Antonín: Objevné plavby kapitána Cooka	81	<i>Lucie Hrušková, Leonidas Kryvošej, Jan Kohout, Joseph</i>	
Joseph Grim Feinberg: Belošské rozprávky	82	<i>Albrier, John Webber, Karl Bodmer, George Catlin, Charles M.</i>	
Kariti a Taapaki	88	<i>Russell, Alfred Jacob Miller, Václav Cílek, Anne-Marie Malotki,</i>	
Kontakty a fenomény (civilizací) (Benjamin West, Horst Faas, Dmitri Markine)	92–93	<i>Jack Breed, Dan James Pantone, Otto Roth von Holzstich,</i>	
Lidé a jejich příroda (Chetitě a Přemysl Martinec)	94	<i>T. F. Millet, Kamila Polívková, Bruno Solařík, Adolf Parlesák,</i>	
Mlčení milionů (Indonésie a Konstantin Biebl)	95	<i>A. Eisenstaedt, Joe Grim Feinberg, Louis Auguste Sainson,</i>	
		<i>Jacques Arago, Joseph Lemercier, Raymond Firth, Horst Faas,</i>	
		<i>Dmitri Markine, Jindřich Štyrský, Toyen, Vítězslav Nezval,</i>	
		<i>Karel Teige, Taňa Skarynkina, Václav Hubinger, Jan Daňhel,</i>	
		<i>Andrew Lass, Jacques Le Moyne de Morgues</i>	