

Ivan Horáček: Sto roků svobody	2	Endnotes a Přátelé komunistů	98
Apendix: Korespondence Jana Gabriela a Ivana Horáčka	11	O chlívkování v Čechách	
Tomáš Vítek: Orfeus a smrt	15	– Max Ščur – František Dryje: Dvakrát dvě není	
Vratislav Effenberger: Vnitřní krise	20	vždycky jenom pět	103
Bertrand Schmitt: Krize roku 1969 a jednostranný,		– Vykydat chlívky! (Michal Jareš, Olga Stehlíková,	
shůry seslaný a samozvaný konec surrealismu	22	Milan Šedivý, Eva Klíčová, František Dryje,	
Velkým zapomnětlivcům zdar!	31	Jan Štolba)	105
Propust	32	León Wurmser: Konfliktní kauzalita	114
Dopis Jeana Schustera členům a sympatizantům		Jan Gabriel: Souhvězdí, na které je možné si sáhnout	122
surrealistické skupiny	33	Jan Táborský: Dvě poznámky o válce	124
Vincent Bounoure: Dopis J. Schusterovi	37		
Glosa Jeana-Louise Bédouina v Le Monde	39	<b>Časovosti</b>	
Jean Schuster: Čtvrtý zpěv	40	Jan Gabriel: Boudníkův svět	125
Z dopisu Vratislava Effenbergera Jeanu Schusterovi	45	František Dryje: Obrazy doličné	126
Alain Jouffroy: Správci nihilismu	48	„Surrealistické“	128
Martin Ježek: Heidegger v Osvětimi	52		
Étienne Balibar: Násilí a civilita	57	<b>Kulér</b>	
„cichlasomá“: Přiblížit se ze zadu	66	František Dryje: Tušení netušeného (II)	I
Jan Švankmajer: Konfliktní výstup	71		
Petr Král: Ernst a Dali	72		
Nic než nádor (národ, vlast, víra, bůh...)	79		
		Vyobrazení v textu: <i>Francisco Goya, Hans Thalhoffer,</i>	
<b>Obrazová příloha</b>		<i>Carl Bloch, Eugène Delacroix, David Vela,</i>	
– Nic než nádor (národ, vlast, víra, bůh...)	80–81	<i>Charlotte de Maupeou, Zi You Yin Dao Renmin, Ivan Horáček,</i>	
– „Podmínky výkonu volebního práva stanoví zákon“		<i>Sergej Ejzenštejn, Lucie Vlčková, Julian Wasser,</i>	
(William Utermohlen, Alois Alzheimer		<i>Jacopo del Sellaio, Roelant Savery, Jan Brueghel st.,</i>	
a Gaetano Perusini)	83	<i>Jean-Baptiste Camille Corot, Franz von Stuck, Denise Bellon,</i>	
– Herakleitos z Efesu: Boj je otcem všeho		<i>Marcel Lennoy, Roberto Matta, André Morain,</i>	
(Alfred Kubin, Victor Brauner, Wolfgang Paalen,		<i>Manuel Bidermanas, Henri Cartier-Bresson, Guy Le Querrec,</i>	
Toyen, Henry Darger, Konrad Klapheck,		<i>Marc Riboud, Gilles Caron, Jean-Jacques Lebel, Enrico Baj,</i>	
Přemysl Martinec)	84–85	<i>Erro, Roberto Crippa, Giani Dova, Antonio Recalcati,</i>	
– Helena Skalická:		<i>Martin Ježek, Catherine Henriette, Jeff Widener, Bwen Curtis,</i>	
„My sme magoři a vy ste zmagořený“	86–87	<i>Gleb Garanich, Carsten Rehden, Jan Švankmajer, Max Ernst,</i>	
– Jan Daňhel: Konflikt zájmů	88–90	<i>Salvador Dali, Ron Haviv, Baz Ratner, Welayat Salahuddin,</i>	
		<i>Ameer Alhalbi, Frida Kahlo, Steve Eason-Hulton,</i>	
		<i>Roland Topor, Maurice Henry, Milukáš Medek, Vladimír</i>	
Bohumír Pavelek: Hovna tri za ondatry (v pěkných		<i>Boudník, Jan Kohout, Přemysl Martinec, Otto Dix,</i>	
podmínkách kapitalistické svobody a demokracie)	91	<i>Hans Ulrich Franck</i>	