

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
Begriffe und Konzepte.....	11
<i>Die eurozentrische Meistererzählung</i>	12
<i>Grenzen der eurozentristischen Erzählung</i>	18
<i>»Arbeit« gegen den Strich erzählen: Die feministische Perspektive</i>	20
<i>»Arbeit« gegen den Strich erzählen: Die globalgeschichtliche Perspektive</i>	22
Arbeitsdiskurse	25
<i>Überwindung der Arbeit</i>	25
<i>Lob der Arbeit</i>	27
<i>Transformation der Arbeit</i>	30
Sprachfeld Arbeit	36
<i>Arbeit(en) und Werk(en) im Grimmschen Wörterbuch</i>	40
<i>Übersicht Wortfeld Arbeit heute</i>	44
<i>Arbeitsbegriffe in der chinesischen Sprache</i>	48
Analysekategorien	53
<i>Bezugsrahmen von Arbeit</i>	53
<i>Begriffspaare zur Kategorisierung von Arbeitsverhältnissen</i>	55
<i>Grauzonen im Übergangsbereich von Arbeit und Nicht-Arbeit</i>	66
<i>Quer durch alle Bereiche und Kategorien</i>	69
Formen der Arbeitsteilung: Gleichzeitigkeit und Kombination unterschiedlicher Arbeitsverhältnisse.....	77
<i>Örtliche Verbindungen</i>	77
<i>Überörtliche Verbindungen</i>	80
Zeitschnitte	85
1250	87
<i>Charakteristik</i>	87
<i>Arbeitsverhältnisse vor Ort</i>	90
<i>Überregionale Verbindungen</i>	97
<i>Großräumige Verbindungen</i>	103

1500.....	105
<i>Charakteristik</i>	105
<i>Arbeitsverhältnisse vor Ort.</i>	109
<i>Überregionale Verbindungen</i>	109
<i>Großräumige Verbindungen</i>	117
1700.....	121
<i>Charakteristik</i>	121
<i>Arbeitsverhältnisse vor Ort.</i>	125
<i>Überregionale Verbindungen</i>	129
<i>Großräumige Verbindungen</i>	131
1800.....	136
<i>Charakteristik</i>	136
<i>Arbeitsverhältnisse vor Ort.</i>	140
<i>Überregionale Verbindungen</i>	144
<i>Großräumige Verbindungen</i>	149
1900.....	154
<i>Charakteristik</i>	154
<i>Arbeitsverhältnisse vor Ort.</i>	163
<i>Überregionale klein- und großräumige Verbindungen</i>	168
2010.....	173
<i>Charakteristik</i>	173
<i>Arbeitsverhältnisse vor Ort.</i>	177
<i>Überregionale Verbindungen</i>	183
<i>Großräumige Verbindungen</i>	185
Kombination von Arbeitsverhältnissen in der <i>longue durée</i>	189
<i>Relationen</i>	189
<i>Tendenzen</i>	191
<i>Gleichzeitigkeit</i>	192
Literatur.....	195