

- 4-9 REPORT  
Janis Prášil  
Spolu tady a teď  
*24. MFDF Ji.hlava*
- Natalia Neudačina  
Za zvuků animace  
*Anifilm 2020*  
Beata Mrazíková  
Spécial Cannes 2020
- 10-11 ZOOM  
Alexandra Moralesová  
Safari dějin západní civilizace  
*Epicentro*
- 12-13 FLASHBACK  
Lukáš Skupa  
*Kapky deště na rozpálených kamenech*
- 14-17 PORTRÉT  
Michal Hogenauer  
Osamělost amerických cest  
*Kelly Reichardt a její tvůrčí přístup*
- 18-27 ROZHOVOR  
Martin Svoboda  
Jako dítě pod stolem  
*Rozhovor s Michaelou Pavlátovou*
- 28-29 KAMERA-PERO  
Cesta k autorskému uchopení reality  
*Jindřich Andrš*
- 30-31 SERIÁL  
Jarmila Křenková  
Krajina hrůze otevřená  
*Třetí den*
- 32-33 VIDEOHRA  
Antonín Tesař  
Losing Control  
*Control*
- 34-35 MIMO KINO  
Petra Chaloupková  
*Asi to ukončím*
- 36-37 SOUNDTRACK  
Jiří Špičák  
Final Fantasy VII  
a celosvětová harmonie
- 38-39 PROFIL  
Vítězslav Chovanec  
Animace rozpuštěná v dokumentu  
*Nora Štrbová*
- 40-41 KNIHA  
David Čeněk  
Promarněný návrat Carlose Saury
- 42-56 KRITIKY  
Kamila Dolotina  
*Chlast*  
Dan Krátký  
*Chicagský tribunál*  
Antonín Tesař  
*Borat Subsequent Moviefilm*  
Ondřej Pavlík  
*Rebecca*  
Martin Šrajer  
*V úskalí*  
Jan Bodnár  
*Kluci z party*  
Janis Prášil  
*Lux Aeterna*  
Martin Svoboda  
*Vlci na hranicích*  
Pavel Sladký  
*Žáby bez jazyka*  
Jan Kolář  
*Last and First Men*
- 56-57 PREMIÉRY  
11-12/2020
- 58-96 TÉMA  
Fantasy
- 60-67 Antonín Tesař  
Herní partie na velkém plátně  
Fenomén *Dungeons & Dragons*  
ve fantasy filmech osmdesátých let
- 68-73 Boris Hokr  
To a jeho (ne)adaptace  
Stephen King jako zajatec hororu
- 74-79 Michal Böhm  
*Dark Souls*  
Inovace v herních fantasy světech
- 80-85 Martin Svoboda  
(Ne)záměrná poselství  
o lidském světě  
Žánr fantasy jako alegorie
- 86-91 Janis Prášil  
*Listopad a Pokušení svatého Toníka*  
Estonské fantasy na cestě  
k osvícení
- 92-96 Anketa  
Lukáš Skupa  
To nejlepší z fantasy