

06. 10. 2020

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 498 Lukáš Reitinger  
**Znojemský cyklus Přemyslovců  
a oficiální katalog českých knížat**  
The Přemyslid Painting Series in Znojmo  
and the Official Catalogue of Bohemian Dukes
- 
- 514 Petr Uličný  
**The Summer Palace in the Royal Garden  
of Prague Castle and the First Renaissance  
Leisure Architecture in Central Europe**  
Letohrádek v Královské zahradě Pražského hradu  
a první renesanční rekreační stavby střední Evropy
- 
- 538 Vilém Urban  
**Československý nábytek z polystyrenu  
a jeho vazby na futurologii bydlení**  
Czechoslovak Polystyrene Furniture and Its Connection  
to the Futurology of the Home

## ZPRÁVY / REPORTS

- 551 Andrzej Kozieł — Arkadiusz Wojtyła  
**Between Prague and Wrocław.  
A Series of Portraits of Wrocław Masters  
of the Knights of the Cross with the Red Star**  
Mezi Prahou a Vratislaví. Portrétní cyklus mistrů  
vratislavských křížovníků s červenou hvězdou

## ARCHIV / ARCHIVES

- 565 Friedrich Polleross  
**Materialien zu tschechisch-österreichischen  
KunsthistorikerInnen im Archiv des Instituts  
für Kunstgeschichte der Universität Wien**  
Materiály o česko-rakouských historičkách/historicích  
umění v Archivu Institutu pro dějiny umění univerzity  
ve Vídni

## POLEMIKA / POLEMICS

- 587 Taťána Petrasová — Rostislav Švácha  
**The Method of Collective  
Art-Historical Syntheses**

## RECENZE / REVIEWS

- 591 Dirk Jakob Jansen  
**Blanka Kubíková — Jaroslava Hausenblasová —  
Sylva Dobalová (edd.)  
Ferdinand II.: Arcivévoda Ferdinand II.  
Habsburský: renesanční vladař a mecenáš.  
Mezi Prahou a Innsbruckem  
Ferdinand II, Archduke of Austria:  
A Renaissance Ruler and Art Patron  
between Prague and Innsbruck (1529–1595)**
- 
- 594 Hubert Guzik  
**Vendula Hnídková  
Moskva 1937. Architektura a propaganda  
v západní perspektivě**
- 
- 597 Ondřej Hojda  
**Hubert Guzik (ed.)  
Bydlet spolu. Kolektivní domy  
v českých zemích a Evropě ve 20. století**
- 
- 600 Klara Kemp Welch  
**Tomáš Pospiszyl  
An Associative Art History: Comparative  
Studies of Neo-Avant Gardes in a Bipolar World**
- 
- 603 Irena Žantovská Murray  
**Daniela Kramerová — Terezie Nekvindová  
Automat na výstavu: Československý  
pavilón na Expo 67**
- 
- 608 Anotace / Annotations
- 
- 612 Z přírůstků uměleckohistorické literatury  
/ Acquisitions of Art History Sources
- 
- 615 Česká resumé / English Summaries
- 
- 620 Obsah LXVII. ročníku Umění/Art  
/ Contents of the 67th Volume of Umění/Art