

## STUDIE

Gabriela Kehlerová – Analýza využitelnosti procesu PGM

pro výrobu drobných skleněných výrobků. . . . . 227

Eva Hof Krocová, Martin Kroc

– Stavba repliky páteříkové pece na Šumavě . . . . . 233

## SKLÁŘSKÁ PRAXE

Dana Rohanová, Chemické složení páteříkových skel z Javorné. . . . . 237

## PAMĚTI A VZPOMÍNKY

Petr Nový (ed.) – Zápisky sklářského mistra Františka Rückla I. . . . . 239

## TRENDY A AKTUALITY

Stavba roku 2020 – titul pro centrálu Lasvitu

i přístavbu Muzea skla a bižuterie. . . . . 245

Crystalex se po útlumu způsobeném pandemií znovu nadechuje . . . . . 246

Designer Michael Vasku o budoucnosti dekorativního osvětlení. . . . . 246

PRECIOSA LIGHTING rozsvítila interiér luxusní jachty Luminosity. . . . . 247

50 let vany Gell na Sázavě . . . . . 248

Vánoční kolekce MIRACLE od Rautisu- zázrak plný protikladů . . . . . 248

Krátké zprávy. . . . . 249

## AKCE A VÝSTAVY

Titul Master of Crystal 2020 získala Klára Mikešová . . . . . 256

Dvě nové výstavy i skleněná plastika v muzejním parku . . . . . 256

Charitativní Aukční lahve Pilsner Urquell pro Centrum Paraple. . . . . 257

Krátké zprávy. . . . . 258

## ASOCIACE ČESKÉHO SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU

Sklářský a keramický průmysl České republiky v roce 2019 . . . . . 259