

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN

ROK LXXXII 2020 NR 1

ARTYKUŁY

- MATEUSZ GRZĘDA, *Portret w polityce – polityka portretu: uwagi o znaczeniu portretu w praktyce władzy Zygmunta I Starego*..... 5
- MACIEJ JARZEWICZ, *Idealizacja w karykaturze. Karykatura jako idealizacja – szkic zagadnienia* 81
- ALEKSANDRA KNAPIK, *Aleksandria – ogród krajobrazowy Aleksandry z Czartoryskich Ogińskiej w świetle nowych materiałów*..... 97
- GABRIELA ŚWITEK, *The Borderlines of the Thaw: Graphic Art From the Federal Republic of Germany in Warsaw's "Exhibition Factory" (1956–1957)*..... 127

RECENZJE

- KATARZYNA CHRUDZIMSKA-UHERA, *Macieja Szańkowskiego oblaskawianie przestrzeni*..... 161

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)*

YEAR LXXXII 2020 No. 1

ARTICLES

- MATEUSZ GRZEŃDA, *Portrait in Politics – Politics of Portraiture: Remarks on the Role of Portraiture in Sigismund I the Old's Ruling Praxis*..... 5
- MACIEJ JARZEWICZ, *Idealization in Caricature. Caricature as Idealization. A Sketch*..... 81
- ALEKSANDRA KNAPIK, *Aleksandria: Landscape Garden of Aleksandra Ogińska née Czartoryski in the Light of New Materials*..... 97
- GABRIELA ŚWITEK, *The Borderlines of the Thaw: Graphic Art. From the Federal Republic of Germany in Warsaw's "Exhibition Factory" (1956–1957)*..... 127

REVIEWS

- KATARZYNA CHRUDZIMSKA-UHERA, *Maciej Szańkowski's Tame the Space*..... 161