

Indice

<i>Premessa</i> di Romana Bassi	7
---------------------------------	---

INTRODUZIONE

<i>Enrico Berti</i> (Università di Padova) Quale aristotelismo nel Rinascimento?	11
---	----

RINASCIMENTO EUROPEO

<i>Franco Bernabei</i> (Università di Padova) L'iconografia di Aristotele fra Medioevo e Rinascimento	21
<i>David A. Lines</i> (University of Warwick) Aristotelismo a Bologna fra Università e Accademia: Baldassar Gambarini e l'Accademia degli Oziosi	35
<i>John Sellars</i> (King's College London) Pomponazzi's Ethics and the Aristotelian Choice of Lives	47
<i>John Denton</i> (Università di Firenze) Gladiators, Sword Players or Fencers? Foreignising and Domesticating the Ancient World in English Renaissance Translation	57
<i>Laura Di Michele</i> (Università dell'Aquila) Appunti per uno studio della cultura visiva nella città rinascimentale	69
<i>Rita Salis</i> (Università di Padova) L'aristotelismo nella Seconda Scolastica: la metafisica e il suo oggetto nelle <i>Disputationes metaphysicae</i> di F. Suárez	79
<i>Fabrizio Bigotti</i> (University of Exeter) Galen's legacy and the transformation of natural philosophy in the late Renaissance: from 'mens' to 'ingenium'	91

RINASCIMENTO E WOMEN'S STUDIES

<i>Marguerite Deslauriers</i> (McGill University) Agency and Material Causation: Bartolomeo Goggio and Lodovico Domenichi on the Female in Aristotle's <i>Generation of Animals</i>	107
--	-----

- Claudia Corti* (Università di Firenze)
Nec virgo tam sis quam virago: effetti di cross-gender, cross-dressing e criss-crossing intertestuale tra Elisabetta I e le eroine venete di Shakespeare 119
- Romana Bassi* (Università di Padova)
 Forza vs giustizia: l'argomento delle Amazzoni in una teoria rinascimentale della disegualianza femminile nella storia 131
- Eleonora Carinci* (Università di Venezia)
 Lucrezia Marinella e Aristotele: *La nobiltà et l'eccellenza delle donne* (1601) e le *Essortazioni alle donne et agli altri* (1645) 145

RINASCIMENTO VENETO

- Ide François* (Katholieke Universiteit Leuven)
 Lutto e consolazione nella Venezia del Quattrocento: il caso di Iacopo Antonio Marcello 161
- Jill Kraye* (University of London, Warburg Institute)
 Dal greco all'italiano: le traduzioni di Giulio Ballino nella Venezia cinquecentesca 171
- Tomáš Nejeschleba* (Palacký University Olomouc)
 Il Rinascimento veneziano nell'Europa centrale: Aristotelismo e Platonismo nell'opera di Johannes Jessenius (1566-1621), laureato dell'Università di Padova 183
- Elisa Cuttini* (Università di Padova)
 L'unità della filosofia pratica in Francesco Piccolomini e la sua scuola 195
- Ennio De Bellis* (Università del Salento)
 Reflection on Universals within the main reference framework of logic studies between the Fifteenth and Seventeenth centuries 209
- Franco Biasutti* (Università di Padova)
 Sperone Speroni and the debate on language: from philosophy to history 223

DAL RINASCIMENTO E OLTRE

- Gregorio Piaia* (Università di Padova)
 Da Pierre Bayle a Erminio Troilo. La vicenda interpretativa dell'aristotelismo padovano 235
- Magdalena Bosch* (Universitat Internacional de Catalunya)
 The reception of the Aristotelian *ergon* in contemporary Europe 247
- Apparato iconologico* 259
- Indice dei nomi* 275