

Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe	7
Mechthild Albert / Ulrike Becker / Elke Brüggem / Karina Kellermann Textualität von Macht und Herrschaft. Literarische Verfahren im Horizont transkultureller Forschungen	9
Herrschaft illustrieren: die Macht der Erzählinstanz	
Sophie Quander Des Kaisers neue Schreiber – oder: Der Erzähler bin ich. Erzählkompetenz als Herrschaftslegitimation in Rudolfs von Ems ,Barlaam und Josaphat‘	21
Seraina Plotke Die Macht des Erzählens. Autorschaft und Autorität im ,Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke	47
Anna Kollatz Ägypten kurzgefasst: Wissensordnung und die Darstellung islamischer Herrschaft in Ibn Iyās’ ,Nuzhat al-umam fī l-‘ağā’ib wa l-ḥikam‘	65
Alheydis Plassmann Bedas Geschichtssicht bei Heinrich von Huntingdon und Wilhelm von Malmesbury	101
Hugo O. Bizzarri Hunde im Krieg: ein Bild der Macht im mittelalterlichen Kastilien	129

Herrschaft kritisieren: Perspektiven des Erzählens

- Ludwig D. Morenz
,Höfliche‘ Wahrheit – von ethisch fundierter Freiheit eines ‚Kleinen‘ vor
Pharao 153
- Rebecca Hardie
Words, Wealth and Women in Two Anonymous Old English Homilies . . . 175
- Emily A. Winkler
King Alfred and the Danish Wars in Anglo-Norman Histories 201
- María Luzdivina Cuesta Torre
Gefährdete Herrschaft im ‚Libro del caballero Zifar‘ 227
- Lena Ringen
...*perdedes en mí un rrey et un sennor* – vom Ende einer Herrschaft in
Don Juan Manuels ‚Libro de las armas‘ 261
- Liste der Autorinnen und Autoren 307