

## OBSAH

SLOVO ÚVODEM . . . . .	5
I. Dobové proudy . . . . .	10
1. Sarkandrova doba v pohledu církevněpolitickém	10
2. Národní a politický aspekt doby . . . . .	11
3. Cyrilometodějský charakter Moravy . . . . .	15
4. Cyrilometodějská idea ve službách Tridentina	16
5. Antonio Possevino a moravská cyrilometodějská tradice . . . . .	19
6. Sarkandrův Příbor dostal kapli sv. Cyrila a Metoděje . . . . .	20
7. Diecézní agenda a životopisy sv. Cyrila a Metoděje . . . . .	22
8. Prusinovského a Pavlouského péče o Velehrad	22
9. Za příkladem svatých arcipastýřů . . . . .	24
10. Diecézní synoda Pavlouského pod ochranou sv. Cyrila a Metoděje . . . . .	25
11. Sarkandrův biskup . . . . .	26
12. Důraz na moravskou církevní tradici . . . . .	28
13. První cyrilometodějský básník . . . . .	31

II. Sarkandrův život a smrt . . . . .	35
1. Místo pro hrdinu . . . . .	35
2. Jak život šel a byl určován . . . . .	38
3. Sarkandrova studia a kněžství . . . . .	40
4. V duchovní správě . . . . .	43
5. Sarkandrovo zatčení . . . . .	47
6. Sarkandrův výslech útrpným právem . . . . .	49
III. Oslava mučedníka . . . . .	55
1. Posmrtná úcta . . . . .	55
2. Sarkandrovská ikonografie . . . . .	59
3. Příborsko a Slezsko svému rodákovi . . . . .	63
4. Ostatní Morava . . . . .	65
5. Ideové pojetí obrazů a soch . . . . .	68
6. Co přispělo k rané úctě Jana Sarkandra . . . . .	71
IV. V světle pravdy . . . . .	75
1. Obstojí Sarkandrovo mučednictví v moderní kritice? . . . . .	75
2. Námitky Františka Hrubého . . . . .	78
3. Sarkandrova ženitba a otázky kolem jeho povahy . . . . .	83
4. Proces politický nebo náboženský? . . . . .	86
5. Sarkander nebo Bítovský? . . . . .	90
6. Proč ta nechuť k českým barokním světcům . . . . .	91

7. Kořeny národního obrození v úctě barokních světců . . . . .	94
8. Měla i sarkandrovská úcta národněobrozující vliv? . . . . .	98
Poznámky k I. kapitole . . . . .	103
Poznámky k II. kapitole . . . . .	107
Poznámky k III. kapitole . . . . .	109
Poznámky k IV. kapitole . . . . .	113