

SUMARIO

PRÓLOGO	7	5
MIRADAS DE MUJER		
VIAJERAS FRANCESAS POR LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX		
El paso por España de una dama del Ancien Régime Marquesa de la Tour du Pin	9	
De generala a duquesa: Laure Permon y sus recuerdos de España Duquesa de Abrantes	23	
La mirada de una mujer tras las gafas de un hombre: ¿Irène de Suberwick o Victor de Féreal? Manuel de Cuendías y Victor de Féreal	35	
Otra visión de Mallorca Joséphine E. de Brinckmann	49	
De Valencia a Barcelona Mme. Vervel	65	
Una condesa belga en los toros y en Toledo Juliette de Robersart	77	

La condesa de Gasparin, escritora y viajera Valérie de Gasparin	89
Mme. Rattazzi, enamorada de Madrid Madame Rattazzi	99
Otro relato de hombre con acento de mujer: Claude Vignon y Noémie Rouvier Claude Vignon	109
Marie Bashkirtseff: la mirada de una artista Marie Bashkirtseff	117
De nuevo la suplantación: ¿quién se esconde tras Paul Vasili? Paul Vasili	123
La llegada de la fotografía: impresiones de Maria Star Maria Star	131
Los paseos por Levante de una atenta observadora Marthe Mallié	141
Viajando en ferrocarril, de Zaragoza a Calatayud Jane Dieulafoy	131
EPÍLOGO PARA CURIOS@S	161
Breves retratos de las viajeras	162
Tipos de viajeras, tipos de relato	175
Ser mujer y viajera: ¿otra mirada?	178
BIBLIOGRAFÍA	
Textos de la Antología	183
Otros textos y estudios	185