

Studie k tématu Současný venkov	
Dvojjazyčné nápisy na Těšínsku aneb těšínský venkov jako experiment s pluralitou (<i>Přemysl Mácha</i>)	191
Vidiecké lokality v zázemí velkých miest na Slovensku. Z výskumu suburbánných obcí pri Bratislave (<i>Juraj Janto</i>)	202
Hontianska paráda – pozitívny príklad marginalizovanej obce Hrušov (<i>Katarína Košťalová</i>)	213
Inšpiračné zdroje kultúrno-spoločenských podujatí a slávností v súčasnom vidieckom prostredí (na príklade obcí Vlachovo, Soblahov, Malé Dvorníky a Liptovská Teplička) (<i>Margita Jágerová</i>)	223
Ostatní studie a materiály	
Neškolení řemeslníci (tzv. náaturisté) jako nositelé tradičních technologických postupů (s přihlédnutím k stavitelské tradici v oblastech nížinného domu na Moravě a na Slovensku) (<i>Martin Novotný</i>)	236
Proměny tradice	
Národopisný soubor Postřekov – jeden z nejstarších folklorních souborů v ČR (<i>Marta Ulrychová</i>)	246
Ohlédnutí	
Za Zdenkou Jelínkovou a lidovým tancem (<i>Martina Pavlicová</i>)	249
Čestmír Loukotka – pozapomenutý český amerikanista a lingvista (<i>Oldřich Kašpar</i>)	250
Rozhovor	
O překračování hranic aneb rozhovor s Věrou Kapeller u příležitosti jejího životního jubilea (<i>Jana Pospíšilová</i>)	252
Společenská kronika	
K osemdesiatke Milana Leščáka (<i>Hana Hlôšková</i>)	256
Zdravice Martě Šrámkové (<i>Jana Pospíšilová</i>)	256
Odešla Renata Zemanová (<i>Markéta Palowská</i>)	257
Konference	
Etnologie mezi vědou a politikou: Vy/po/zneužívání etnologických věd od 19. století do současnosti (<i>Oto Polouček</i>)	258
Festivity a další prezentace folkloru	
Pět ročníků ETNODOMU v rámci Folklórneho festivalu Východná (<i>Margita Jágerová</i>)	259
66. Chodské slavnosti jinak (<i>Marta Ulrychová</i>)	260
Recenze	
A. P. Salkov: Nacionalno-territorialnyje konflikty v Centralno-Vostočnoj Jevrope vo vnešnej politike SSSR (1938–1949 gg.) (<i>Kirill Shevchenko</i>)	262
M. Yaír T.S.: Secret Mexico City (<i>Oldřich Kašpar</i>)	264
M. Pollack: Die Frau ohne Grab (<i>Marta Ulrychová</i>)	265
P. Liďák a kol: Upomínka z Rožnova. Padesát let Dílny lidové umělecké výroby Valašského muzea v přírodě (<i>Alena Kalinová</i>)	267
J. Šimánek: Doudlebsko od jara do zimy (<i>Libor Drahoňovský</i>)	268
L. Krčmář: Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti na Domažlicku (<i>Marta Ulrychová</i>)	269
V. Thořová – J. Traxler – L. Tyllner – Z. Vejvoda (eds.): Lidové písně z Podřipska ve sbírce Františka Homolky. I. díl (<i>Marta Toncrová</i>)	270
Resumé	272