

# Inhalt

Einführung .....	1
Petra Besedová, Jana Ondráková, Oldřich Vyšata, Radka Mazurová „Wenn Musik spricht.“ Studie zu den anatomischen Grundlagen der Musikwahrnehmung bei Nicht-/Fremdsprachenlerner/innen .....	5
Daniela Ionescu-Bonanni Zum Einsatz von literarischen Texten im interkulturellen Lernen (DaF/DaZ) .....	17
Saša Jazbec, Brigita Kacjan Smartphone-Apps im DaF-Unterricht .....	33
Johannes Köck Alternative Sprachbetrachtung in México – Linguizismuskritik als didaktische Perspektive .....	55
Jacek Makowski Integrativer Fachsprachenunterricht auf universitärer Ebene zur Vermittlung fachkommunikativer Kompetenzen. Linguistik für Business (L4B) als praxis- und arbeitsmarktorientiertes Studienfach der Universität Łódź .....	73
Nicole M. Megger, Julia Průcha-Wittmann Flipgrid – ein Hausaufgabenprojekt. Neurodidaktische Erkenntnisse in praktischer Umsetzung durch Blended Learning .....	93
Marie Müllerová Aktuelle Probleme der tschechischen Deutschlehrer und Deutschlehrerinnen in der Sekundarstufe .....	111
Thomas Pimingsdorfer Experiment? Herausforderung? Tendenz? – Plädoyer für eine mäeutische <i>práce s chybami</i> (Arbeit mit Fehlern) im DaF-Unterricht des 21. Jahrhunderts .....	125

Milan Pišl	
<b>Didaktik des Dolmetschens – Experimentierräume und ständig neue Herausforderungen</b> .....	133
Eva Polášková	
<b>Warum nicht versuchen, Deutsch durch die Presse zu vermitteln? Zu didaktischen Strategien des Sommer-Schnell-Deutschkurses in der Zeitung „Lidové noviny“</b> .....	147
Zdeněk Vávra	
<b>Themenzentrierter Fremdsprachenunterricht im Freien</b> .....	171
Dorota Wesołowska	
<b>Zum Stellenwert der Sprachlernapplikationen am Beispiel des Vokabellernens mit <i>duolingo</i></b> .....	185