

František Troníček, spoluvůrce pražské city

Moderní stavitel i architekt moderny

PATRIK LÍBAL 2

Biografická studie o významném pražském staviteli dokladuje i jeho autorský podíl coby navrhujícího architekta na realizovaných stavbách, stylově se řadících před rokem 1914 do geometrické secese a purismu a funkcionalismu v době první republiky.

Půl století péče o pomník sv. Václava na Václavském náměstí

MARIE FOLTÝNOVÁ 26

Restaurování žulového podstavce Myslbekova pomníku sv. Václava v roce 2018 se stalo příležitostí k provedení komplexních průzkumů a dokumentace této národní kulturní památky a vytvoření 3D modelu celého sousoší moderními metodami fotogrammetrie a laserového skenování.

MATERIÁLIE

Pražské elektrárny konce 19. až první poloviny 20. století

Co po něm v Praze zůstalo

JIŘÍ CHMELENSKÝ 45

Památky historické elektrotechniky, specifické svým výrobním účelem, jsou důležitou a nedílnou součástí širokého spektra dochovaného industriálního dědictví v Praze a představují zároveň jednu z nejhroženějších skupin památek a výzvu pro současnou památkovou péči.

Nové poznatky k barokním kapucínským jesličkám v kostele Panny Marie Andělské na Hradčanech

Kapucínský kněz Oliver Steigerle jako činný umělec

ALICE BARTUŠKOVÁ 68

Otázka autorství figur vzácného barokního betlému zůstávala až dosud nezodpovězena, poslední archivní výzkumy však přinesly svědectví o okolnostech jeho vzniku i pozdější restaurátorské péči v průběhu staletí.

Autentická okna jako hodnotná součást architektonických památek z období počátku moderní architektury

DOROTA HAVLÍKOVÁ 78

Průzkum oken architektonických stylů počátku 20. století přináší poznatky jak o běžné dobové produkci, tak o uměleckořemeslných kusech, na nichž je zřetelný podíl architekta a zřejmá ambice dotáhnout u nejen u stavby či u nábytku, ale i u dveří a oken detaily, které určují architektonickou a řemeslnou hodnotu díla.

Přirůstek k fondu raně gotické architektury v Praze

MIROSLAV KOVÁŘ 96

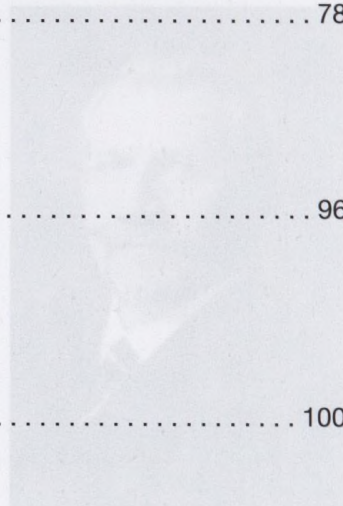
Zlomky raně gotických článků zazděných do novověké zdi v blízkosti Staroměstského náměstí jsou dalšími z řady dokladů stavební aktivity v Praze v průběhu 2. poloviny 13. století.

Panelové soubory a vývoj jejich barevnosti na příkladu sídlišť Prahy 6 a 8

Petřiny, Invalidovna, Červený Vrch, Ďáblice, Kobylisy, Bohnice, Čimice

HANA ŘEPKOVÁ 100

Obytné panelové soubory z 60.–80. let 20. století v kontextu výzkumu moderní architektury prokazují své pozoruhodné urbanistické a architektonické hodnoty i co do jejich původní, mnohdy promyšlené a kultivované barevnosti, jejíž poznání je základem pro snahy o regulaci vzhledu fasád v praxi současné proměny sídlišť.



SDĚLENÍ

Někteří pražští židovští architekti dvacátých a třicátých let 20. století a jejich doložené i možné stavby

JAN E. SVOBODA †

(k vydání připravil JINDŘICH NOLL) 138

AKTUALITY

Nově prohlášené národní kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2019. 159

Nově prohlášené nemovité kulturní památky na území hl. m. Prahy v roce 2019. 163

In memoriam akad. arch. Vojtěcha Storma 166