

PRAVDA... FOREVER

Miroslav Petříček: Realita a pravda fikce
(Reinhart Koselleck: Fikce a historická
realita) / 4

Karel Haloun: Burgundský sešit
(pravda a lež na cestách – díl pátý) / 7

Petr Fischer: Pasti na čas
(listy dokumentární – díl pátý) / 17

Marty Balin: Beckett Forever / 20

NA POKRAČOVÁNÍ... ZLATÝ VĚK

Marie Zdeňková: Další režijně-scénografické
tandemy / 23

PSYCHEDELIE... S LOUTKAMI

Eliška Raiterová: Choutky na podivné loutky
(v Alfredovi ve dvoře) / 42

Karel Král: Uč se, synu, moudrým kouzelníkem
býti! (Kabinet zázraků...) / 53

Vladimír Mikulka: Pro celou rodinu,
trampy nevyjímaje (O hodině navíc aneb
Potlach v hustníku a Detektiv Dudek) / 57

ZEMĚ ČESKÁ... DOMOV NÁŠ

Jakub Škorpil: Nařadit samopal a střilet
do vlastních řad (Všechno, co v nás zkurvili
komunisti – Tři Heteráni) / 62

S.d.Ch.: Cirkus Kellner na place
/za obecním úřadem/ (aneb Dolní patro
cirkusového umění na Horňácku) / 67

Jakub Škorpil: Komiks a vtíp
(Stát jsem já a Prezidententi) / 72

Rudo Leška: O festivale, který (skoro)
nebol (Janáček Brno – Osud) / 81

LABUTÍ PÍSNĚ... A OHROŽENÉ DRUHY

Jana Wild: Daubnerovej deviata
(Masterpiece) / 84

Dramatik – likvidovaný druh? (anketa) / 91

TOM STOPPARD: LEOPOLDSTADT / 105**COMEDY MIX... I KOMIKS**

PRAVDA, LÁSKA A TY DRUHÉ 6/6 – S.d.Ch.:
POSLEDNÍ EVIDENCE (aneb spiritistické
zakončení pravdoláskařské série) / 154

**KLIMÁČEK DANGLÁR: DVOJČA 6 GODOT
PRIŠIEL** (fantasy komiks o poslednom zápase
divadla s televíziou v našom aj paralelnom
svete) / 159

summary / 175



*Na třetí straně je fotografie z londýnské inscenace
nejnovější hry Toma Stopparda Leopoldstadt, jejíž
překlad je součástí tohoto čísla (režie Patrick Mar-
ber, Wyndham's Theatre, 2020).*