

OBSAH

ÚVOD

1. Význam muzeí v přírodě, potřeba a cíle metodického textu	13
2. Přehled legislativního rámce, specifík odborné činnosti a provozních aktivit muzeí v přírodě	20
3. Charakteristika odborné a provozní činnosti muzeí v přírodě	25

I. ZÁKLADNÍ TERMINOLOGIE

MUZEUM V PŘÍRODĚ	29
-----------------------------------	-----------

1. Muzejní expozice v přírodě	29
--	-----------

2. Expoziční areál muzea v přírodě	30
---	-----------

2.1 Objekt	30
----------------------	----

2.2 Expoziční objekt	30
--------------------------------	----

2.3 Soubor expozičních objektů	30
--	----

2.4 Urbanistická skupina	31
------------------------------------	----

2.5 Skupina expozičních objektů	31
---	----

2.6 Terénní prvek	31
-----------------------------	----

2.7 Zeleň	32
---------------------	----

2.8 Biologický prvek	33
--------------------------------	----

2.9 Sbírkový předmět	33
--------------------------------	----

2.10 Jiný expoziční prvek	33
-------------------------------------	----

2.11 Provozní objekt, soubor provozních objektů	34
---	----

3. Klasifikace expozičního objektu	34
---	-----------

3.1 Originál expozičního objektu	34
--	----

3.2 Transferovaný originál expozičního objektu	35
--	----

3.3 Vědecká kopie úplná	35
-----------------------------------	----

3.4 Vědecká kopie částečná	36
--------------------------------------	----

3.5 Vědecká rekonstrukce úplná	36
--	----

3.6 Vědecká rekonstrukce částečná	36
---	----

3.7 Účelová kopie nebo rekonstrukce	36
---	----

3.8 Kombinace postupů	37
---------------------------------	----

3.9 Uplatnění pravidel pro vytváření kopií a rekonstrukcí	37
---	----

II. VÝCHODISKA PRO REALIZACI MUZEA V PŘÍRODĚ

1. Vytvoření koncepce muzea v přírodě	38
2. Odborné vědecké podmínky pro realizaci	40
3. Přírodní podmínky pro realizaci	40
4. Podmínky dostupnosti a provázanosti s regionem	41
5. Technické podmínky pro realizaci	42
6. Organizační podmínky pro realizaci	42
7. Přípravné fáze výstavby muzea v přírodě	42
8. Úkoly před vlastní výstavbou muzea v přírodě	44

III. PŘÍPRAVA A TVORBA EXPOZIC MUZEA V PŘÍRODĚ

1. Příprava a tvorba modelů expozic	46
1.1 Tvorba obecného modelu expozice	46
1.2 Tvorba teoretického modelu expozice	46
1.3 Tvorba expozičního modelu	47
1.4 Zásady pro tvorbu expozičního modelu	47
1.5 Uplatnění expozičního modelu	47
1.6 Částečné uplatnění expozičního modelu	47
1.7 Aktualizace a doplnění všech forem expozičního modelu	48
2. Typy expozic v muzeu v přírodě	48
2.1 Expozice způsobů života	48
2.2 Cyklická expozice	48
2.3 Stavebně – architektonická expozice	48
2.4 Minimalistická expozice	48
2.5 Konfrontační expozice	49
2.6 Tematická expozice výstavního typu	49
2.7 Emotivní expozice	49
2.8 Kombinovaná expozice	49
3. Proces doplňování a ožívování expozic	49
3.1 Statické doplnění expozice	50
3.2 Dynamické doplnění expozice	50
3.3 Oživení expozice	50

IV. ODBORNÁ A PROVOZNÍ ČINNOST MUZEA V PŘÍRODĚ

1. Odborná činnost muzea v přírodě	51
1.1 Tezaurační činnost	51
1.2 Vědeckovýzkumná činnost	51
1.3 Prezentační činnost	51
1.4 Vzdělávací činnost	52
2. Sbírkatovná činnost muzeí v přírodě	53
2.1 Systém sbírkových souborů muzea v přírodě	54
2.2 Evidence sbírkových souborů a jednotlivin	55
2.3 Odborná dokumentace	55
2.4 Využití sbírkových souborů a jednotlivin v muzeu v přírodě	56
3. Informační systémy muzea v přírodě	56
3.1 Interní systém informací	56
3.2 Prezentační systém informací	56
4. Provozní činnost muzea v přírodě	57
4.1 Údržbová činnost	57
4.2 Zabezpečovací činnost	58
4.3 Služby návštěvníkům	58
4.4 Propagační činnost	58
ZÁVĚR	59
LITERATURA	
1. Použitá literatura a prameny	61
2. Výběrová bibliografie literatury o muzeích v přírodě	62
PŘÍLOHY	
1. Stavební pasportizace expozičních objektů	67
2. Muzea v přírodě, památky a objekty charakteru muzea v přírodě v České republice	72