

Obsah

Úvod / 6

1900–1918

- 1 Piktorialismus / 9
- 2 Dokumentární a reportážní fotografie do roku 1918 / 23

1918–1939

- 3 Od piktorialismu k moderní fotografii / 33
- 4 Poetismus a začátky abstraktní fotografie / 45
- 5 Nová fotografie – konstruktivismus, funkcionalismus a nová věcnost / 59
- 6 Počátky moderní fotožurnalistiky, sociální fotografie / 81
- 7 Surrealistická fotografie a koláž / 95
- 8 Němečtí a rakouští fotografové v českých zemích / 113

1939–1948

- 9 Dokumentární a reportážní fotografie během 2. světové války a po jejím konci / 125
- 10 Od surrealismu ke glamouru / 137

1948–1968

- 11 Od socialistického realismu k humanistické fotografii / 149
- 12 Tradicionalismus, imaginativní tendence, informel a inscenovaná fotografie / 169

1968–1989

- 13 Od humanistické fotožurnalistiky k subjektivnímu dokumentu / 197
- 14 Konceptuální umění, happening, land art, body art, performance / 241
- 15 Od minimalismu k postmodernismu / 249

1989–2000

- 16 Fotožurnalistika a dokumentární fotografie od roku 1989 / 287
- 17 Fotografie na počátku nové epochy / 311

Autoři reprodukováných fotografií / 359

Chronologie české fotografie 20. století / 361

Literatura o české fotografii 20. století / 381

Jmenný rejstřík / 386