

p. v *Introduzione* di Cesare Garboli

Menzogna e sortilegio

5 Dedicà per Anna *ovvero* alla Favola.

Introduzione alla Storia della mia famiglia

11 I. Una sepolta viva e una donna perduta.

16 II. Santi, Sultani e Gran Capitani in Camera mia.
(S'annuncia il misterioso Alvaro).

26 III. Gli ultimi Cavalieri dalla Trista Figura.

Parte prima L'erede normanno

35 I. Una città retriva.
Presentazione della mia famiglia.
La cena sulla neve.

46 II. (Si dà inizio alle mie Storie familiari).
Mia nonna fa un matrimonio d'interesse.

57 III. Progetti per l'Estero.
Primo saluto del Cugino ad Anna.

74 IV. Nicola Monaco diffama il Cugino e tesse imbrogli.

99 V. Concetta si libera dei dannati.
La fine d'un imbroglione.

107 VI. La fine d'un nobiluomo romantico.
Armida la gallina.

115 VII. La figlia del bottegaio si mortifica.
S'ode per un istante la voce dei Cugini.

Parte seconda La cuginanza

- p. 125 I. Malizioso e straordinario accidente.
139 II. Anna glorificata.
Dono dell'anello.
157 III. Donne scontente, donne maligne e donne gelose.
165 IV. Nuovi sconclusionati colloqui degli amanti acerbi.
Si riparla dell'Estero
con l'intervento di Manuelito il Matador, dello Zarevic, ecc.
La cicatrice.
186 V. Il Cugino recita versi oscuri.

Parte terza L'anonimo

- 211 I. Entra in scena il butterato.
Incominciano le sue millanterie.
229 II. I due diventano amici.
Rosaria al bivio fra l'onestà e il disonore.
251 III. La baronessa madre arriva in città.
262 IV. L'anello cambia padrona.
283 V. Catastrofe provocata da un Anonimo.
Il monocolo misterioso.
Una bella donna scacciata dalla città.

Parte quarta Il butterato

- 319 I. Si ritorna ai bei tempi di Nicola Monaco.
342 II. Il butterato ha qualche sfortuna in amore.
372 III. La fine d'un vecchio ateo (con una dubbia conversione
in extremis).
Breve soggiorno di Francesco in purgatorio.
398 IV. Il Cugino incontra la paura e volta le spalle alla compagnia.
404 V. Mia madre fa un matrimonio d'interesse.
428 VI. La casa nuziale.

Parte quinta Inverno

- 439 I. Il butterato ha nuove sfortune in amore.
Una patrizia si umilia.
Breve e trascurabile apparizione d'una finta monaca.
457 II. Una signora di mio gusto.
489 III. S'incomincia con una vistosa lode di Elisa.
Di nuovo la medesima signora del capitolo precedente.
Una serata all'Opera.
L'«ambulante» e il brutto Caboni.

- p. 510 IV. Un ritrovo mal frequentato.
Il butterato si vanta e un carrettiere racconta un'assurdità infernale.
- 522 V. Amare visite e amara strage.

Parte sesta Il Postale

- 535 I. Un incontro fra parenti.
- 555 II. Nostro ingresso al palazzo del Cugino.
- 570 III. Tre donne innamorate di lui.
- 587 IV. Le seduzioni romantiche non erano che prose scadenti?
- 598 V. Mia madre fa un peccato e un'offerta espiatoria.
- 623 VI. Carcere e strazi per la mia bella.
- 642 VII. Ambigua condotta del Cugino.
- 662 VIII. Si svelano dei peccati che sbalordiscono il confessore.
- 682 IX. L'anello torna alla sua prima padrona.

- 695 Epilogo seguito da un «Commiato» in versi

Appendice

- 709 Cronologia della vita e delle opere
- 715 Bibliografia essenziale