CONTENT / OBSAH

THE ASSESSMENT OF NOISE GENERATED BY HEAT PUMPS INSTALLED OUTDOORS
POSUDZOVANIE AKUSTICKEJ ZAŤAŽE TEPELNÝCH ČERPADIEL LOKALIZOVANÝCH V EXTERIÉRI BUDOV
Marián Flimel 2
Paper No. 303/2020

INFLUENCE OF MAGNETIC NANOPARTICLES ON ACOUSTIC ATTENUATION IN LIQUIDS
VPLYV MAGNETICKÝCH NANOČASTÍC NA AKUSTICKÝ ÚTLM V KVAPALINÁCH
Štefan Hardoň, Jozef Kúdelčík 8
Paper No. 304/2020

LAB-BASED LEARNING IN UNIVERSITY FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS FOCUSED ON ACOUSTICS
UČENIE V UNIVERZITNOM LABORATÓRIU PRE ŠTUDENTOV ZÁKLADNÝCH ŠKÔL ZAMERANÉ NA AKUSTIKU
Peter Hockicko, Gabriela Tarjányiová 14
Paper No. 305/2020

SPEAKER DISCRIMINATION IN MULTISOURCE ENVIRONMENTS AURALIZED IN REAL ROOMS
Kristian Jambrošić, Marko Horvat, Dominik Kisić, Tin Oberman 19
Paper No. 306/2020

THE INFLUENCE OF ROOM ACOUSTIC PARAMETERS ON THE PERCEPTION OF ROOM CHARACTERISTICS
Alicja Jasińska, Maurycy Kin 28
Paper No. 307/2020

A BRIEF OVERVIEW OF SOUND REPRODUCTION SYSTEMS FOR LISTENING TESTS USED IN THE SUBJECTIVE EVALUATION OF SOUND INSULATION
Dominik Kisić, Marko Horvat, Kristian Jambrošić, Vedran Planinec 32
Paper No. 308/2020

PECULIARITIES OF NON-AUDITORY EFFECTS OF NOISE DEPENDING ON THE DOSE AND PROCESSED AMOUNT OF ACOUSTIC INFORMATION
Iryna Myshchenko, Anatolii Kolhanov 40
Paper No. 309/2020

ANALYSIS OF SOUND SPEED IN LONGITUDINAL DIRECTION AT REFERENCE MOISTURE CONTENT (W = 12 %) IN SAWMILL ASSORTMENTS (FAGUS SYLVATICA, L.)
ANALÝZA RÝCHLOSTI ŠÍRENIA ZVUKU ROVNOBEŽNE S VLÁKNAMI PRI REFERENČNÝCH VLHKOSTIACH (W = 12 %) V PILIARSKYCH SORTIMENTOCH (FAGUS SYLVATICA, L.)
Alena Rohanová 45
Paper No. 310/2020

SOUND ABSORPTION OF BOARD CONSTRUCTION MATERIALS USED IN WOODEN BUILDINGS
ZVUKOVÁ POHLTIVOSŤ DOSKOVÝCH STAVEBNÝCH MATERIÁLOV POUŽÍVANÝCH V DREVOSTAVBÁCH
Martin Čulík, Anna Danihelová, Vojtěch Ondrejka, Patrik Aláč 51
Paper No. 311/2020

METHODOLOGY OF OBJECTIVE EVALUATION OF QUALITY BEARINGS BY VIBRO-ACOUSTICS AND ITS COMPARISON WITH A SUBJECTIVE METHOD
METODIKA OBJEKTÍVNEHO HODNOTENIA KVALITY LOŽÍSK VIBRO-AKUSTIKOU A JEJ POROVNANIE SO SUBJEKTÍVNOU METÓDOU
Stanislav Žiaran, Ondrej Chlebo, Ľubomír Šooš 58
Paper No. 312/2020

INTRODUCTION TO HUMAN ECHOLOCATION: A WAY OF SEEING THE WORLD EVEN FOR VISUALLY IMPAIRED PEOPLE
Léopold Kritly, Christ Glorieux, Monika Rychtáriková 67
Paper No. 313/2020

THE IMPACT OF ACOUSTICS OF SELECTED SPACES ON PERCUSSION INSTRUMENTS
VLIV AKUSTIKY VYBRANÝCH PROSTOR NA BICÍ HUDEBNÍ NÁSTROJE
Vojtěch Ondrejka, Tomáš Gergeľ, Anna Danihelová, Martin Čulík, Dagmara Bednárová, Marián Schwarz, Miroslav Němec 72
Paper No. 314/2020

INFLUENCE OF THE THICKNESS OF THE BACK WALL OF A WOODEN ORGAN PIPE AND THE AIR PRESSURE IN THE WIND CHEST ON ITS SOUND PROPERTIES
VPLYV HRÚBKY ZADNEJ STENY DREVENEJ ORGANOVEJ PÍŠŤALY A TLAKU VZDUCHU VO VZDUŠNICI NA JEJ ZVUKOVÉ VLASTNOSTI
Andrej Štafura, Katarína Tuharská, Štefan Nagy, Anna Danihelová 86
Paper No. 315/2020

Časopis Akustika je odborný recenzovaný časopis zařazený v databázi Scopus a Web of Science. Obsah tohoto časopisu je chráněn autorským zákonem. Šíření či jeho další zpřístupňování obsahu či jeho části veřejnosti, a to jakýmkoliv způsobem, je bez předchozího souhlasu vydavatele časopisu výslovně zakázáno.

Journal Akustika is peer reviewed journal indexed in Scopus database and Web of Science. The content of this magazine is protected by copyright. Dissemination or further disclosure of the content of journal or its parts to the public without prior consent of the publisher, is expressly prohibited.