

THE COMPLETE
KAREL BŮRIAN/tenor
72 HISTORICAL RECORDINGS 1906-1913

CD I

[1]-[14] **Wagner**, [15]-[20] **Smetana**, [21] **Kovařovic**, [22] **Novotný**
Recordings with orchestra 1906-1913

CD II

[1]-[5] **Weber**, [6]-[8] **Auber**, [9] **Verdi**, [10] **Tchaikovsky**,
[11] **Dvořák**, [12] **Kienzl**, [13]-[16] **Massenet**, [17]-[19] **Puccini**,
[21]-[22] **Leoncavallo**
Recordings with orchestra 1906-1912

CD III

[1]-[28] **Lieder / Songs**
Recordings with piano 1906-1911



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC



SU 4287-2
AAD MONO Total time 3:27:27
Editor Jan Králík
Producer Daniela Bálková
© see details in the booklet
Released by SUPRAPHON a.s., 2020

SUPRAPHON a.s.
Palackého 1,
112 99 Praha 1
Czech Republic
www.supraphon.com
www.supraphonline.com



CD I / Wagner – Smetana – Kovařovic – Novotný

with orchestra / s orchestrem 68:29

Richard Wagner (1813–1883)

- [1] Wagner: TANNHÄUSER, *Zněj, chvály zpěv (Dir töne Lob)*
Tannhäuser, 1. d.; 1911 Praha; G. C. 12261L 2:06
- [2] Wagner: LOHENGRIN, *Což nesaješ tu sladkou vůni (Atmest du nicht mit mir)*
Lohengrin, 3. d.; 1911 Praha; G. C. 15509b 2:40
- [3] Wagner: LOHENGRIN, *Atmest du nicht mit mir*
Lohengrin, 3. d.; 1911 Praha; G. C. 15510b 2:44
- [4] Wagner: LOHENGRIN, *Höchstes Vertrau'n*
Lohengrin, 3. d.; 1906 Dresden / Berlin; G&T 1337r 2:29
- [5] Wagner: LOHENGRIN, *In fernem Land*
Lohengrin, 3. d.; 1906 Dresden / Berlin; G&T 169s 4:14
- [6] Wagner: LOHENGRIN, *Ó Elso, rok jen krátký (O Elsa, nur ein Jahr)*
Lohengrin, 3. d.; 1911 Praha; G. C. 12259L 3:11
- [7] Wagner: DIE WALKÜRE, *Winterstürme wichen dem Wonnemond*
Siegmund, 1. d.; 1911 Praha; G. C. 15512b 3:11
- [8] Wagner: DIE WALKÜRE, *Winterstürme wichen dem Wonnemond*
Siegmund, 1. d.; 1912 Wien; Pathé 52142 2:56

- [9] Wagner: DIE WALKÜRE, *Winterstürme wichen dem Wonnemond*
Siegfried, 1. d.; 1912/1913 Wien; Parlophon 2-7263 2:30
- [10] Wagner: GÖTTERDÄMMERUNG, *Blühenden Lebens*
Siegfried, Gunther, 1. d.; & Bedřich Plaške *baritone / baryton*;
1907 Dresden / Berlin; G&T 3234r 2:25
- [11] Wagner: GÖTTERDÄMMERUNG, *Mime hiess ein mürrischer Zwerg*
Siegfried, 3. d.; 1911 Praha; G. C. 2254c 3:49
- [12] Wagner: GÖTTERDÄMMERUNG, *In Leid zu den Wipfel*
Siegfried, 3. d.; 1911 Praha; G. C. 2255c 3:18
- [13] Wagner: TRISTAN UND ISOLDE, *Wohin nun Tristan*
Tristan, 2. d.; 1911 Praha; G. C. 15513b 2:52
- [14] Wagner: DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, *Fanget an!*
Stolzing, 3. d.; 1911 Praha; G. C. 2257c 3:28

Bedřich Smetana (1824–1884)

- [15] Smetana/Wenzig: DALIBOR, *Nichts werd' ich läugnen*
(*Zapírat nechci*) – Dalibor, 1. d.; 1907 Berlin; G&T 3236r (not published) 3:22
- [16] Smetana/Wenzig-Špindler: DALIBOR, *Zapírat nechci – Když Zdeněk můj*
Dalibor, 1. d.; 1907 Berlin; G&T 3237r (not published) 3:24
- [17] Smetana/Wenzig-Špindler: DALIBOR, *Zapírat nechci – Když Zdeněk můj*
Dalibor, 1. d.; 1911 Praha; G. C. 15507b 3:45
- [18] Smetana/Wenzig-Špindler: DALIBOR, *Nezapru toho – Když Zdeněk můj*
Dalibor, 1. d.; 1912 Wien; Pathé 52143 2:54
- [19] Smetana/Wenzig-Špindler: DALIBOR, *Můj Zdeňku*
Dalibor, 2. d.; 1912 Wien; Pathé 52144 2:58
- [20] Smetana/Wenzig-Špindler: DALIBOR, *Ó Zdeňku*
Dalibor, 2. d.; 1911 Praha; G. C. 12260L 3:09

Karel Kovařovic (1862–1920)

- [21] Kovařovic/Šípek: *PSOHLAVCI / THE DOGHEADS, Též i ve mně tužba pomsty zrála* – Kozina, 1. d.; 1911 Praha; G. C. 2251c 2:54

Václav Juda Novotný (1849-1922)

- [22] Novotný/Neruda: *Zaluskal si prstem (JAKO DO SKOKU)*;
1908 Dresden; G. C. 369s 4:00

CD II / Weber – Auber – Verdi – Tchaikovsky / Čajkovskij – Dvořák – Kienzl – Massenet – Puccini – Leoncavallo

with orchestra / s orchestrem 66:11

Carl Maria von Weber (1786–1826)

- [1] Weber/Kind: *DER FREISCHÜTZ, Ach, déle nesnesu té trýzně – Lesem širým (Nein, länger trag' ich nicht die Qualen – Durch die Wälder)*
Max, 1. d.; 1911, Praha; G. C. 15553b 3:20
- [2] Weber/Kind: *DER FREISCHÜTZ, Což mne již opustilo nebe? – Teď snad okno otevírá (Hat denn der Himmel mich verlassen? – Jetzt ist wohl ihr Fenster offen)* – Max, 1. d.; 1911, Praha; G. C. 2258c 3:35
- [3] Weber/Kind: *DER FREISCHÜTZ, Nein, länger trag' ich nicht die Qualen – Durch die Wälder* – Max, 1. d.; 1911, Praha; G. C. 15554b 3:09
- [4] Weber/Kind: *DER FREISCHÜTZ, Jetzt is wohl ihr Fenster offen*
Max, 1. d.; 1911, Praha; G. C. 15555b 2:51
- [5] Weber/Kind: *DER FREISCHÜTZ, Durch die Wälder*
Max, 1. d.; 1912 Wien, Pathé 52147 2:29

Daniel Auber (1782–1871)

- [6] Auber/Scribe: FRA DIAVOLO, *Seht ihr auf jenen Höhen (Voyez sur cette roche)*
Zerlina, Fra Diavolo, 1. d.; & Erika Wedekind *soprano / soprán*;
1908 Dresden; G. C. 5071r 2:51
- [7] Auber/Scribe: FRA DIAVOLO, *Kde skal se téměř sklání (Voyez sur cette roche)*
Fra Diavolo, 1. d.; 1911, Praha; G. C. 15551b 2:48
- [8] Auber/Scribe: LA MUETTE DE PORTICI, *Weit eher den Tod (Mieux vaut mourir)* –
Masaniello, Pietro, 2. d.; & Bedřich Plaške *bass baritone / basbaryton*;
1907 Dresden / Berlin; G&T 3235r 3:05

Giuseppe Verdi (1813–1901)

- [9] Verdi/Piave: LA FORZA DEL DESTINO, *In dieser heil'gen Stunde (Solenne in quest'ora)* –
Alvaro, Carlo, 3. d.; & Bedřich Plaške *baritone / baryton*;
1907 Dresden / Berlin; G&T 259s 4:05

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840–1893)

- [10] Tchaikovsky/Pushkin: EUGENE ONEGIN / Čajkovskij/Puškin: EUGEN ONĚGIN,
Ó marně duše touží znáti (Что день грядущий мне готовит?)
Lensky / Lenskij, 2. d.; 1911, Praha G. C. 2253c 4:02

Antonín Dvořák (1841–1904)

- [11] Dvořák/Červinková-Riegrová: DIMITRIJ, *Bud' žehnán, slávy naší památníku*
Dimitrij, 1. d.; 1911, Praha; G. C. 15511b 2:31

Wilhelm Kienzl (1857–1941)

- [12] Kienzl/Meissner: DER EVANGELIMANN, *Selig sind, die Verfolgung leiden*
Mathias, 2. d.; 1911, Praha; G. C. 2252c 3:04

Jules Massenet (1842–1912)

- [13] Massenet/Blau-Milliet-Hartmann: WERTHER, *Ty víš, Bože (C'est moi! J'aurais sur ma poitrine)* – Werther, 2. d.; 1911, Praha; G. C. 15552b 2:12
- [14] Massenet/Blau-Milliet-Hartmann: WERTHER, *Du weisst Gott (C'est moi! J'aurais sur ma poitrine)* – Werther, 2. d.; 1906 Dresden / Berlin; G&T 1336r .. 2:25
- [15] Massenet/Blau-Milliet-Hartmann: WERTHER, *Was bin ich aufgewacht (Pourquoi me réveiller)* – Werther, 3. d.; 1906 Dresden / Berlin; G&T 1335r ... 2:12
- [16] Massenet/Blau-Milliet-Hartmann: WERTHER, *Was bin ich aufgewacht (Pourquoi me réveiller)* – Werther, 3. d.; 1912 Wien; Pathé 52146 2:22

Giacomo Puccini (1858–1924)

- [17] Puccini/Illica-Giacosa: LA BOHÈME, *O du süssestes Mädchen (O soave fanciulla)* – Rodolfo, Mimi, 1. d.; & Minnie Nast – soprano / soprán; 1908 Dresden; G. C. 368s 3:24
- [18] Puccini/Illica-Giacosa: LA BOHÈME, *O Geliebte, nie kehrt du mir wieder (O Mimi tu più non torni)* – Rodolfo, Marcello, 4. d.; & Bedřich Plaške baritone / baryton; 1907 Dresden / Berlin; G&T 258s 3:34
- [19] Puccini/Illica-Giacosa: LA BOHÈME, *Sind wir allein (Sono andati!)* – Mimi, Rodolfo, 4. d.; & Minnie Nast – soprano / soprán; 1908 Dresden; G. C. 370s .. 3:52

Ruggiero Leoncavallo (1857–1919)

- [20] Leoncavallo: I PAGLIACCI, *Taková hra, to věřte mi (Un tal gioco, credetemi)* Canio, 1. d.; 1911 Praha; G. C. 15550b 2:34
- [21] Leoncavallo: I PAGLIACCI, *Jetzt spiele, wo mich der Wahnsinn umkrallet (Recitar! Mentre preso dal delirio)* – Canio, 1. d.; 1911 Praha; G. C. 15508b ... 2:43
- [22] Leoncavallo: I PAGLIACCI, *Hüll dich in Tand nur (Vesti la giubba)* Canio, 1. d.; 1912 Wien; Pathé 52145 2:52

CD III / Lieder | Songs | Písně

with piano / s klavírem 72:47

Czech folk songs | České lidové písně

- [1] *Nešťastnej šafářův dvoreček* (sousedská);
1906 Dresden / Berlin; G. C. 1340r 2:19
- [2] *Takú som si frajorečku* (slovácká); 1906 Dresden / Berlin; G. C. 1341r 3:14
- [3] *Zdalo se mi, moje milá* (blatácká); 1908 Dresden; G. C. 5039r 3:16
- [4] *Proč jsi k nám nepřišel* (slovácká); 1908 Dresden; G. C. 5040r 2:30
- [5] *Ó řebíčku zahradnický* (řečická); 1910 Praha; G. C. 7741r 2:10
- [6] *Nad luženci jaloveček* (chodská); 1910 Praha; G. C. 7768r 2:27

Oskar Nedbal (1874–1930)

- [7] Nedbal/Sládek: *Oženil se dudák* (DUDÁK) – *Hodonickou cestou* (lidová);
1908 Dresden; G. C. 5036r 3:14

Alois Ladislav Vymětal (1865–1919)

- [8] Vymětal: *Na políčku pšenka chudá*; 1910 Praha; G. C. 7742r 2:36

František Picka (1873–1918)

- [9] Picka/Burian: *K Bechyni je cesta vysoká* (TAKY BECHYŇSKÁ);
1911 Praha; G. C. 15559b 1:50
- [10] Picka: *Oj, naše rovina*; 1910 Praha; G. C. 7745r 3:00
- [11] Picka: *Pojďte, žnečky svezu vás*; 1910 Praha; G. C. 7765r 2:28

František Picka & Václav Juda Novotný

- [12] Picka: *Nad pěšinou kvete mák* – Novotný: *Konec všemu, nechci nic*;
1910 Praha; G. C. 7766r 3:01

Václav Juda Novotný (1849-1922)

- [13] Novotný/Sládek: *Co na nebi je hvězdiček*; 1908 Dresden; G. C. 5035r 2:30
[14] Novotný: *Na tom našem nátoni* (řečická); 1910 Praha; G. C. 7749r 2:12
[15] Novotný: *Nevadzte se, táto, mámo* (řečická); 1910 Praha; G. C. 7750r 2:40

Jan Malát (1843-1915)

- [16] Malát/Kaminský: *Ty, kterou měl jsem tolik rád* (ZA DESET ROKŮ);
1908 Dresden; G. C. 5037r 2:12

Eduard Tregler (1868-1932)

- [17] Tregler: *Je tomu dávno, dávno již* (EVA); 1908 Dresden; G. C. 5038r 2:17
[18] Tregler/Sládek: *Po masopustním úterý se středa škaredí* (ZPOVĚĎ);
1910 Praha; G. C. 7747r, 2-72185, AM 280 1:46
[19] Tregler/Sládek: *Tichá noc se nad zem sklání* (TICHÁ NOC);
1910 Praha; G. C. 7748r 3:05

Jindřich Jindřich (1876-1967)

- [20] Jindřich/Vrchlický: *Jen kdybych věděl* (NOTTURNO); 1910 Praha; G. C. 7743r .. 2:39
[21] Jindřich/Vrchlický: *To věděl bych rád* (SNY O ŠTĚSTÍ); 1910 Praha; G. C. 7764r .. 2:11

Zdeněk Fibich (1850-1900)

- [22] Fibich/Heine: *Ó pojď, my prchnem v dál* (TRAGEDIE); 1911 Praha; G. C. 2259c .. 4:12

František Neumann (1874-1929)

- [23] Neumann/Volker: *Tys jak ta lípy ratolest* (VZPOMÍNKY I) – *Tys bledá stála
přede mnou* (VZPOMÍNKY II); 1911 Praha; G. C. 15556b 2:48
[24] Neumann/Volker: *Tam na nebi* (VZPOMÍNKY III); 1911 Praha; G. C. 15558b .. 1:54

- [25] Neumann/Volker: *Du gleichst dem jungen Lindenzweig*
(ERINNERUNGEN I) – *Ich kam, das du so blau* (ERINNERUNGEN II);
1911 Praha; G. C. 15557b 2:49

Richard Strauss (1864–1949)

- [26] Strauss/Gilm: *Ja, du weißt es, teure Seele* (ZUEIGNUNG), op. 10/1;
1906 Dresden / Berlin; G&T 1339r 2:09
- [27] Strauss/Gilm: *Ja, du weißt es, teure Seele* (ZUEIGNUNG), op. 10/1;
1910 Praha; G. C. 7767r 2:04

Gustave Edwards (1878–1945)

- [28] Edwards/Burian: *Nouze velká o tenor* (TEN MŮJ KOLEG' CARUSO);
1910 Praha; G. C. 7769 2:59