

**Tomáš Tomášek** – Opomenutá zvonice 7

**Ondřej Příbyl** – Poznámka k symbolickému a konkrétnímu ve fotografiích Viktora Koláře 14

**Viktor Kolář** – Fotografie 15

**Pavel Rajchman** – Zboží 29

**Tomáš Pospiszyl** – Černá Madona Salmovská 37

**Jakub Grec** – Černá Madona 36

**Eliška Vlasáková** – Prastrýc Tony z Hálkovy ulice 41

## ATELIÉRY 2020/LXIII.

**František Štorm**  
(projekt Viktora Karlíka a Karla Cudlína) 51

## CÉLINE

**Anna Kareninová** – Louis Ferdinand Céline – Vězeňské sešity 65

**Louis Ferdinand Céline** – Z vězeňských sešitů 67

## SEDM

**Štěpán Nosek** 85

## INTERVIEW

**Tvorba vytváří kostru, která zpevňuje jejich svět**  
(s Christianem Berstem hovoří Tereza Lochmannová) 101

**Jakub Guziur** – Ezra Pound, ideogram a konkrétní poesie 119

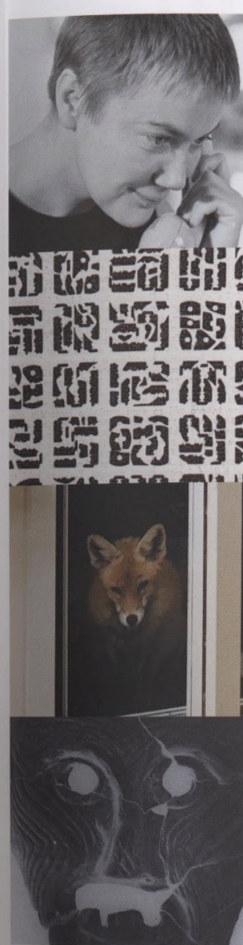
**Petra Dočekalová představuje** (Signals Bis) 137

## LUDMILA VACHTOVÁ (1933–2020)

**Terezie Pokorná** – Kdyby se za tři desetiletí od pádu komunismu... 147

**Pavla Pečinková** – Ludmila Vachtová (nejen) v padesátých letech 149

**Michael Špirit** – Mrcha, ta Lída! 157



**Mahulena Nešlehová** – „Půjdu v pytlí!“ 158

**Anita Pelánová** – S Ludmilou Vachtovou... 161

**Daniela Marková** – Vzpomínka na paní Ludmilu Vachtovou 162

**Blanka Jiráčková** – Velmi osobní vzpomínka na Ludmilu Vachtovou 162

**Magdalena Juříková** – Lída Vachtová byla pro mne legendou... 166

**Polana Bregantová** – Ludmila přišla do ateliéru... 168

**Michal Bregant** – Florin, Ludmilin muž... 170

**Ludmila Vachtová** – Návrh na využití areálu Platýzu (1969) 172

**Barbora Špičáková** – Nekonzumní objekty 176

**Terezie Nekvindová** – Milá L., ... 181

**Viktor Karlík** – Ludmila V. (několik vzpomínek) 184

**Polana Bregantová** – Ludmila Vachtová (slovníkové heslo) 190

## COULEUR

**Emma Hanzlíková** – Něžný střelec (nejen k výstavě Sudkových Fešand ze šuplíků v Domě fotografie) 194

**Jean-Gaspard Páleníček** – Do králičí nory Supraphonlinu 200

**Adam Drda** – Uklízečka ze Žďáru, milovník Wagnera a nečernobílý Miloš Jakeš (k rozhovorům s historiky Pullmannem a Svobodou a k reakci Michala Klímy) 208

**Viktor Karlík** – Nad jednou popiskou (k reflexi historie českého undergroundu) 214

**Petr Hruška** – Umění nevědět 215

**Terezie Pokorná, Adam Drda** – Dvakrát k Pár slovům („Havel nebyl slaboch, ale symbol rovné páteře“) 217