

# OBSAH

## ÚVODEM

- 3 Umět být svobodný

## STALO SE

- 4 Přehledně
- 7 Zpráva z třetího mimořádného zasedání Republikové rady SONS
- 9 Pár dat o Bílé pastelce

## LIDÉ KOLEM NÁS

- 10 S Michalem Sudíkem o přípravě a výrobě braillovských publikací
- 14 Když hudba prostupuje celým životem

## SLAVNÍ S HANDICAPEM

- 19 Helen Adams Kellerová

## ZORA RADÍ A INFORMUJE

- 22 Informace a odpovědi na dotazy ze Sociálně právní poradny SONS 1/2021
- 26 O čem se moc nemluví – Přátelství včera, dnes a navěky – VI.
- 31 Rozjímání pro koukavé – 1. část
- 37 Částečné úvazky jsou šancí i pro zdravotně postižené.
- 38 I na práci z domova se vztahuje zákoník práce

## RETRO

- 41 Ještě to lze číst? aneb Nad stoletým ročníkem Zory
- 43 Náš rodný jazyk musí skousnout neuvěřitelné věci. Bojuj, češtino!

## BUDE VÁS ZAJÍMAT

- 47 Hluchoslepý chilli maniak z Radošova překonal bolestivý rekord
- 48 Svoboda je když...
- 55 Karanténu a uzavřené školy, to vše už lidstvo prožilo
- 56 Srovnání podílu dospělé populace na dalším vzdělávání v ČR a EU
- 58 Nová (z)měna aneb rodí se nám před očima platba úsměvem?

## ZDRAVÍ

- 61 Čím se inspirujeme při výzkumu očí?
- 62 Zvládneme v budoucnu léčit i dědičné choroby?
- 63 Kocovině raději předejděte. Nejen té novoroční...
- 65 Omlazováním buněk se bude léčit glaukom?

## SPORT

- 67 Černobílé problémy

---

**Redakce:** Šéfredaktor: PhDr. Václav Senjuk

**Redaktoři:** Ilona Ozimková, Mgr. Jiří Hubáček, Petr Mašek, Mgr. Antonín Vraný. **Tajemnice redakce, předplatné, administrace:** Pavla Jungwirthová. **Objednávky tisku vyřizuje pouze redakce:** Krakovská 21, 110 00 Praha 1, tel. 221 462 472 (sekretariát), e-mail: zora@sons.cz

**Vydává:** Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, zapsaný spolek. Časopis je dotován Ministerstvem zdravotnictví ČR. Vychází měsíčně. **Tisk:** Tiskárna Marten, Praha 9. Evidenční číslo: FE 1320, ISSN 0231-6382. Celoroční předplatné: 120 Kč. Uzávěrka tohoto čísla byla 14. prosince 2020, vychází 30. prosince 2020. Nevyžádané příspěvky redakce nevrací, při jejich výběru a použití si vyhrazuje právo redakční úpravy textu.