

# OBSAH



## ► 50 Léčit vztah často bolí

Psycholog a vztahový terapeut Pavel Rataj se snaží křísit manželství, která jsou v krizi. Je duchovním otcem takzvaného celostního partnerství. „Partnerský vztah je také zdrojem ohromné frustrace a zklamání,“ vysvětluje, proč mnohá manželství narážejí.



## 38 Šťastné děti nám nevolají

„Není žádná ostuda požádat o pomoc, když tě něco trápí,“ zní motto Linky bezpečí, největší a nejdéle fungující celostátní krizové linky pro děti a mládež. Její ředitelka Soňa Petrášková vysvětluje, jak funguje krizová intervence po telefonu, proč je anonymní a co lze dělat v případě, kdy jde dítěti o život.



## ▲ 66 V rodině si připadám jako menšina

Je rozkročený mezi hudbou a výtvarným uměním. Má za sebou řadu výstav, s kapelou Tata Bojs, jejímž je frontmanem, na 1 500 koncertů. Magistr umění, zpěvák a bubeník Milan Cais vzpomíná na tři desítky let s kapelou a všech deset alb, která za tu dobu vydali.

## ▼ 44 Srdeční selhání: nové naděje v léčbě

Nemoci srdce a cév: Za největšího strašáka mylně považujeme infarkt, ještě horší však je srdeční selhání, kdy srdce nestíhá přečerpávat krev tak, jak by tělo potřebovalo. „Je to závažná diagnóza, horší než většina onkologických onemocnění,“ říká kardiolog doc. MUDr. Vojtěch Melenovský, CSc.



## ▲ 58 Láska má přece mnoho podob

Pochází z divadelní rodiny, matka je herečka, otec byl režisér, a ač mu prý oba herectví rozmlouvali, vydal se v jejich stopách. Herec Filip Rajmont už patnáct let hraje v Národním divadle a stejně dlouho natáčí seriál *Ulice*. Na co ze své filmografie je pyšný? Proč ho filmová kamera nemá ráda?