

## 0 Předmluva - 11

### 1 Půdorys - 15

Dějiny vědy - Hermeneutika diktatury - Německá zkušenost - Mezinárodní rozměry - Oborové pole - Cesty a rozcestí - Rámce a interpretace - Struktura knihy

### 2 Časové nastavení - 37

#### 3 Lidé - 51

Třídy - Velcí muži - Generační skupiny  
3:1 Ženy v mužském světě - 74

#### 4 Instrukce a provoz - 85

Trojí dějiny umění a tři okruhy institucí -  
Univerzitní výuka - Akademie věd -  
Ústřední muzea - Galerie krajské, oblastní  
a Moravská - Vysoké umělecké školy - Aktuální  
umělecká scéna a kritika - Památková péče  
a konzervování-restaurování

#### 5 Komunikace - 123

Vědecké výstupy - Časopisy - Knihy - Netišťená  
a vizuální média

#### 6 Mocenské vztahy - 149

Čistky a reforma vysokých škol - Komunisté  
a KSČ - Plánování a kontrola - Cenzura a tajná  
policie - Věznění

6:1 Sebeorganizace - 191

6:2 Politizace a rezistence - 205

Možnosti odporu - Případ současného umění -  
Přízpusobení a vyjednávání - Taktiky řeči -  
Prospěch oboru

#### 7 Diskurzy a události - 227

7:1 Dědictví protektorátu - 228

7:2 Regulovaná pluralita 1945-1948 - 245

Rétorika boje - Otevřené univerzity -  
Konfiskáty - Kulturní diplomacie

**7:3 Kulturní revoluce 1949–1955 – 259**  
**Konference a porady – Sovětský model –**  
**Sorela – Lidovost 19. století – Legitimizace**  
**stalinského diskurzu**

**7:4 Socialistická modernita 1956–1964 – 294**  
**Spor o abstrakci – Humanistický marxismus –**  
**Přehodnocení Maxe Dvořáka – Národní**  
**formalismus – Mírové soužití – Historizace**  
**moderny**

**7:5 Lidská tvář 1965–1969 – 323**  
**Okna do světa – Vědecko-technická revoluce**

### **8 Metody – 341**

**8:1 České cesty marxismu – 342**  
**Historický materialismus – Problémy realismu –**  
**Axiologie**

**8:2 Marxistická a jiná ikonologie – 355**  
**Užší a širší – Marxistická reinterpretace**

**8:3 Tříkrát strukturalismus – 367**  
**Formalismus – Mukařovského školení –**  
**Sedlmayrův strukturní výzkum – Smutné tropy**

**8:4 Možnosti fenomenologie – 379**

**8:5 Pod obzorem a na okraji: opomenutá**  
**kapitola – 386**

**8:6 Mladší Vídeňská škola – 404**  
**Birnbaumovci, Matějčkovci a Kramář –**  
**Sedlmayrův dlouhý stín**

**8:7 Únava z teorie – 416**  
**Čistá věda – Umělecká historie – Hybridní praxe**

### **9 Národ, lid a ti druzí – 429**

**Duchovní fyziognomie – Lidovost – Národní**  
**forma – Sekularismus**

**9:1 Mladší sourozenci – 448**

**9:2 Vyhnaní a revanšisté – 457**

### **10 Cizina v letech studené války – 465**

**11 Závěr: Dějiny umění slouží vědě o člověku –**

## Tabulky

- 1 Hodnosti ČSAV a řády - 495
- 2 Členství v politických stranách - 496
- 3 Československé zastoupení na mezinárodních kongresech CIHA - 498
- 4 Cena Antonína Matějčka - 499

## Zdroje a bibliografie - 501

Poděkování - 532

Jmenný rejstřík - 533

Zdroje ilustrací - 541

Summary - 543