

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Дохристианская славянская культура. Языческий период	13
1.1	География расселения древних славян	13
1.2	Верования (славянское многобожие), языческие праздники, суеверия, приметы и их след в современной жизни	14
1.3	Быт, занятия, ремёсла древних славян	17
1.4	Устное народное творчество: сказки, былины, песни, пословицы и поговорки, загадки	19
2	Принятие христианства и его влияние на Древнюю Русь	24
2.1	Роль Византии в культурном становлении Древней Руси. Крещение Руси. Христианские миссионеры. Алфавит и развитие письменности. Кириллица и глаголица	24
2.2	Принятие христианства и его последующее влияние на славянскую культуру. Монастыри как центр книгописания. Строительство библиотек	27
2.3	Особенности древнерусской архитектуры (храмы и княжеские палаты). Мозаика. Финифть. Фреска. Иконопись	28
3	Древнерусские литературные памятники как источники духовной культуры и искусства современности	33
3.1	Связь первых письменных памятников древних славян с византийской традицией. Жанры древнерусской литературы: летопись, поучение, житие, хождение, повесть	33
3.2	Первое художественно-поэтическое произведение древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»	41
3.3	Художественная связь древнерусской литературной духовной традиции с другими произведениями искусства: изобразительное искусство, музыка, театр, кино	42
4	Русская литература как неделимая часть мирового литературного процесса	45
4.1	Отражение западно-европейской традиции в русской литературе XVIII века; литературное направление классицизм: М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин. Драматургия классицизма: А. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин; сентиментализм в русской литературе: Н. М. Карамзин; литературное направление романтизм: В. А. Жуковский	45
4.2	Гений Пушкина и рождение русского литературного языка	51
4.3	Великие произведения мировой литературы: Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов	56
4.4	Русская литература начала XX века как отражение мировых культурных событий: М. Горький, В. Маяковский; Серебряный век русской литературы: М. Цветаева, А. Ахматова; проза М. Булгакова и Б. Пастернака	77

4.5 Влияние философии и культурологии на развитие литературного процесса: В. Соловьёв, И. Ильин, М. Бахтин	89
4.6 Цензура советского времени. Русская литературная эмиграция: И. Бунин, В. Набоков, А. Солженицын и др.	91
4.7 Писатели и поэты-лауреаты Нобелевской премии по литературе: Б. Пастернак, И. Бунин, М. Шолохов, А. Солженицын, И. Бродский	96
4.8 Детская литература на русском языке: К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Н. Носов	98
4.9 Мировая литература в русских переводах. Школа русских переводчиков	106
4.10 Современная литература на русском языке	109
4.11 Литературоцентричность славянского сознания	109
5 Изобразительное искусство и выдающиеся мировые коллекции живописи в России	115
5.1 Роль иконописных школ в формировании школы русской живописи. Создание Академии художеств в Петербурге и Москве	115
5.2 Живопись как отражение общественных запросов (социальная направленность художников-передвижников)	118
5.3 Первые коллекционеры России. Эрмитаж – выдающееся мировое собрание произведений искусства. Русский музей. Русские меценаты, история выдающихся коллекций (П. М. Третьяков, С. И. Щукин, С. И. Мамонтов, братья Морозовы). Третьяковская галерея. Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина	123
5.4 «Мир искусства» и русская живопись начала XX века. Русский авангард как родоначальник современного технологического дизайна (К. Малевич, В. Татлин, В. Кандинский и др.)	127
5.5 Современный интерес к живописи соцреализма. Двойственное восприятие достижений изобразительного искусства советского периода	134
5.6 Мастерство русской школы реставраторов	136
5.7 Искусство фотографии (А. Родченко и др.)	137
5.8 Достижения российского промышленного дизайна	137
5.9 Изобразительное искусство современной России	140
5.10 Монументальная скульптура как отражение эпохи	140
6 Вклад русской музыкальной культуры в мир музыки	144
6.1 Роль устного народного творчества славян и византийской традиции в формировании хоровой культуры песнопения	144
6.2 Становление и развитие национальной русской музыкальной школы. М. И. Глинка	144
6.3 Содружество «Могучей кучки»: М. Балакирев, М. Мусоргский, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, В. Стасов	146
6.4 Влияние и всемирное значение музыкального творчества П. И. Чайковского	150
6.5 Направление в музыке конца XIX – начала XX века: И. Стравинский, С. Рахманинов, А. Скрябин	153

6.6 Особенности развития музыкальной культуры в СССР: Творчество С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, А. Шнитке, А. Рыбникова, Г. Свиридова, Р. Щедрина. Музыка кино: М. Дунаевский, М. Таривердиев, А. Зацепин, Э. Артемьев	156
6.7 Школа исполнительского мастерства в России, выдающиеся музыканты и дирижёры мирового класса Э. Гилельс, С. Рихтер, Д. Мацуев, Д. Ойстрах, Ю. Башмет, В. Спиваков, П. Коган, М. Ростропович, В. Гергиев и др. Музей уникальных музыкальных инструментов при Государственном центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки в Москве	161
6.8 Направление авторской песни в СССР (В. Высоцкий, Ю. Визбор и др.)	162
6.9 Эстрадная музыка. Джаз. Рок-музыка и рок-музыканты в СССР и сегодня	163
7 Вклад русской театральной школы в мировое драматическое искусство	166
7.1 Театрализация языческих обрядов древними славянами. Средневековые актёрско-скоморохи, игрецы, плясцы и др. Балаганные инструментальные представления	166
7.2 Маскарады при русском императорском дворе. Первый русский профессиональный театр Фёдора Волкова. Частные театры	167
7.3 Государственные театры: Мариинский и Большой театр оперы и балета. Школа русского балета. Малый драматический театр в Москве. Выдающийся русский драматург А. Н. Островский. Провинциальные театры	168
7.4 Создание МХТ и появление русского психологического театра. Подготовка драматических актёров по «системе К. С. Станиславского». Школа Е. Вахтангова. Авангардный театр Вс. Мейерхольда	173
7.5 «Русские сезоны» С. Дягилева	177
7.6 Театр советской эпохи. Театр «Современник» и деятельность О. Н. Ефремова. Авангардное направление театра на Таганке. Режиссёр Ю. Любимов. Театры «Ленком» в Москве и БДТ в Петербурге. Кукольный театр	179
7.7 Советское и современное российское балетное и оперное искусство. Современный драматический театр	182
7.8 Традиция циркового искусства в России	186
8 Русское кино как одно из достижений мирового киноискусства	188
8.1 Русский кинематограф как часть мирового кинопространства. Особенности начала эры кино в России: роль русской театральной школы и живописи в игровом кино; звёзды немого кино (режиссёры Я. Протазанов, В. Гардин, Е. Бауэр, В. Старевич, продюсер А. Ханжонков, актёры В. Холодная, И. Мозжухин)	188
8.2 Русский киноавангард. Школа монтажа (С. Эйзенштейн «Броненосец Потёмкин», В. Пудовкин, А. Довженко и другие). Работы по теории кинематографа и киноискусства (Л. Кулешов, В. Пудовкин, Д. Вертов, В. Шкловский)	191
8.3 Пропаганда и кино. Классика русского кино: фильмы о войне, историческое и биографическое кино, экранизация литературных произведений, авторское кино в СССР	193

8.4 Детское кино. Мультпликация	203
8.5 Документальное кино	207
8.6 Развитие русского (советского) телевидения	207
8.7 Московский кинофестиваль	209
8.8 Русские фильмы, отмеченные премией «Оскар», фильмы-победители и призёры престижных международных кинофестивалей	209
8.9 Рекомендованные к просмотру 20 лучших фильмов русского кино. Список мультфильмов. Дополнительный авторский список «100 русских фильмов – произведений киноискусства»	210
9 Русская (российская) наука и её роль в мире	216
9.1 Первая Академия наук в России и её роль в продвижении науки. М. В. Ломоносов – великий русский учёный-энциклопедист	216
9.2 Великие географические открытия российских исследователей. Научные и этнографические экспедиции в Сибири, на Дальнем Востоке, в Центральной Азии. Открытие Антарктиды. Экспедиция мореплавателей Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева. Русская Америка. Форт-Росс в Сан-Франциско	217
9.3 Великие открытия XIX века: изобретение радио А. Поповым; развитие медицинских знаний: талант хирурга Н. И. Пирогова; учение физиолога И. П. Павлова; труды биолога И. И. Мечникова; открытие периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева; «Коперник геометрии» Н. И. Лобачевский; начало авиации: лётчики Н. П. Нестеров и В. П. Чкалов, учёный Н. Е. Жуковский; исследования мирового океана	219
9.4 Формирование фундаментальной науки и её основных направлений. Учёные – лауреаты Нобелевской премии	225
9.5 Выдающиеся труды психолога и педагога В. С. Выготского	227
9.6 Открытие космоса. Труды К. Э. Циолковского. Первый искусственный спутник Земли (1957 г.); первый космонавт Юрий Гагарин (1961 г.). Музей космонавтики в Москве и Калуге	228
9.7 Московское метро как соединение науки и практики	231
9.8 Ведущие российские университетские научные школы	232
10 Культурные и этнические особенности географии России	236
10.1 Географическое положение России и часовые пояса. Русское географическое общество	236
10.2 Транссибирская магистраль как связующее транспортное звено российских регионов	238
10.3 Разнообразие этнических групп в России: многоязычие, традиции, национальные кухни и праздники, география народных костюмов. Этнографические музеи: Владимиро-Суздальский музей-заповедник, музеи русского Севера. Кижи. Культурный центр Этномир	239
10.4 Религиозные общины на территории современной России	245

10.5 Географические особенности российской архитектуры: от модерна и классицизма до чума и юрты	246
10.6 География российского спорта от юга до севера и от запада до востока	251
10.7 Экологическая государственная программа. Сохранение национальных природных парков на Байкале, в Сибири, на Кавказе, в Карелии, на Балтике и на Камчатке	253
10.8 Флаг и герб Российской Федерации. Государственные праздники в России	255
10.9 Членство России в международных организациях	257
Заключение	259
Литература	252
Резюме	259
Summary	270
Именной указатель	272
Предметный указатель	278
Сведения об авторах	286